



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA

NOMBRE DEL DOCENTE: John Fredy Morales García

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación investigativo

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X), Grupo de Trabajo (), Cátedra () Obligatorio (X) :
Básico (X) Complementario () Electivo () Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO:
4288

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 25

GRUPO: 255-2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁC ()

Alternativas metodológicas: Clase Magistral (X), Seminario (X), Seminario – Taller (), Taller (), Prácticas (),
Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 4 horas

DÍA	HORA	SALÓN
VIERNES	08:00 a 12:00	Macarena A- AULA DE SISTEMAS 312

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)

Este es un espacio de formación ofrecido a todos los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias y Educación dentro de la Política para la Educación en Tecnologías de Información y Comunicación y tiene como propósito responder a la necesidad de formación de los futuros licenciados en relación con el uso pedagógico de estas tecnologías. La propuesta de formación contempla tres espacios de formación que podrán ser tomados por los estudiantes de acuerdo a sus necesidades, niveles y expectativas. Los niveles corresponden a: Formación inicial o Alfabetización digital, Formación en profundidad y Formación para la innovación. Este syllabus corresponde al espacio de formación inicial.

Desde el presupuesto que los potenciales comunicativos y del manejo de la información de las TICs han de ser objeto de formación y reflexión crítica por parte de todos aquellos que asumen el papel de docentes, resulta evidente que las facultades de educación deben proveer espacios académicos en los cuales los futuros docentes puedan tanto tener formación de tipo instrumental como pedagógica en relación con estas tecnologías.

Una de los aspectos de debate tiene que ver con lo que ha dado en llamarse la alfabetización digital que, para el caso de la formación de los docentes, ha de caracterizarse de manera particular en tanto dicha alfabetización ha de estar cruzada por la reflexión pedagógica y sobre el sujeto a la vez que asume una postura crítica en relación con los usos y apropiaciones de las tecnologías.

En el entendido que esta alfabetización si bien considera aspectos instrumentales no los tiene como centrales más bien la idea de alfabetización coincide con lo planteado por Freire en tanto la alfabetización es en lo fundamental la construcción de una voz como parte de un gran proyecto de posibilidades y empoderamiento. Por lo tanto la alfabetización digital, aunada a este propósito, se convierte en una vía para la constitución de la voz de los sujetos que interactúan y participan de las condiciones que ofrecen las TICs.

El empoderamiento hace necesaria la reflexión crítica sobre las posibilidades, limitaciones, amenazas y riesgos de las tecnologías para la labor pedagógica a la vez que implica la apropiación del uso y lógicas de sistemas operativos, software de propósito general, software educativo, objetos virtuales de aprendizaje, redes sociales y de aprendizaje y ambientes virtuales, entre otros. Por lo tanto hablar de

alfabetización digital implica la dualidad en la formación tanto en lo instrumental que soporta la posibilidad efectiva y de empoderamiento de alternativas para la comunicación, la producción para el entorno electrónico, la participación en la web 2.0, acceso a bases de datos y en general a todas aquellas oportunidades que ofrecen y ofrecerán estas tecnologías y la reflexión permanente sobre sus implicaciones, posibilidades y límites en los entornos educativos.

En este contexto y retomando los planteamientos del MEN (2008) consideramos relevante para este espacio de formación hablar de competencias pedagógicas de tipo inicial expresadas como el conjunto de capacidades que le permiten al docente “comprender las oportunidades y retos que presenta el uso de TICs para su productividad en relación con diversos contextos educativos”

Conocimientos previos (requisitos):

Conceptos asociados con pedagogía, educación y didáctica: concepciones, modelos tradicionales, perspectivas tradicionales y emergentes que han orientado proyectos y procesos educativos en la escuela. Entornos educativos, comunidades de aprendizaje, resolución de problemas, en espacios físicos. Plataforma educativa: uso y apropiación, correo institucional, aplicaciones, aula virtual; recursos y estrategias educativas y didácticas; servicios, cursos del sistema de biblioteca: organizadores gráficos, infografías, videos, podcast, etc.: uso y apropiación.

**II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?)
OBJETIVO GENERAL**

Generar espacios académicos en los cuales los estudiantes, futuros docentes, puedan tanto desarrollar procesos pedagógicos y de formación relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la comunicación digitales en entornos educativos virtuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer la relación entre el campo de la Educación y la apropiación e implementación de las TIC en entornos educativos formales, informales, digitales, virtuales o electrónicos.
2. Conceptualizar y caracterizar los entornos educativos virtuales; el uso, apropiación de las plataformas, sus aplicaciones; los recursos didácticos asociados con los procesos de enseñanza aprendizaje asociados con la implementación de las TIC digitales.
3. Diseñar un una secuencia de actividades en las que los estudiantes para profesor no solo reconozcon la importancia del uso de las TIC en el aula de clase, sino que puedan reconocer, cómo el uso de las mismas, potencia el aprendizaje de los conceptos abordados.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Las competencias que se proponen sean generadas en esta asignatura son las siguientes:

Dimensión técnica:

- Los estudiantes reconocen y utilizan tecnologías de información y comunicación en sus actividades personales y de manera cotidiana: para comunicarse utilizando servidores para correos electrónicos, herramientas de chat, video conferencia, y redes sociales, entre otros; además, para buscar, seleccionar, usar y procesar información empleando buscadores, herramientas o aplicaciones disponibles en las plataformas; reconoce y aplica los objetos virtuales de aprendizaje (OVA).
- Desarrollar capacidades básicas de uso de ambientes virtuales para el aprendizaje.
- Desarrollar capacidades de búsqueda, valoración, selección y auto aprendizaje de nuevas aplicaciones en línea y software libre.

Dimensión Pedagógica:

- Generar criterios que justifiquen y argumenten las razones por las cuales se insertan las TIC en la vida cotidiana ciudadana, académica y profesional. Y su relevancia para su uso pedagógico.
- Identificar potencialidades del uso de los recursos, estrategias de las TIC en los procesos educativos y personales de sus estudiantes.

Dimensión comunicativa:

- Identificar las nuevas condiciones y posibilidades que ofrecen los recursos, estrategias y mediaciones en los entornos educativos virtuales.
- Identificar los potenciales riesgos de uso de las TIC en los procesos ciudadanos, educativos formales e informales de educativos y de aprendizajes virtuales en procesos comunicativos escolares.

Dimensión ética:

- Reflexionar de manera crítica sobre los paradigmas de la Sociedad de la información, del conocimiento, de la comunicación y el lugar que ocupan los dispositivos y las TIC en relación con la acción colectiva e individual en ámbitos ciudadanos y escolares.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1: Las TIC y sus potencialidades pedagógicas.			

1		<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información: Selección. • Ubicación, criterios de búsqueda y uso. • Hipertextualidad – hipermedialidad • Conectividad • Interactividad • Comunicación Digital 	
UNIDAD TEMÁTICA 2: Uso de herramienta colaborativas y recursos digitales			
3		<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias • Foros - Blogs • Wikis • Videos • Infografías • Animaciones • Juegos • Simulaciones • Recursos Multimedia • Podcast • Cápsulas Educativas - OVA 	
UNIDAD TEMÁTICA 3: Entorno virtuales			
4		<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de entornos y características • Fundamentos de pedagogía y TIC • Dinámicas de uso de los entornos virtuales 	

UNIDAD TEMÁTICA 4: Ambientes virtuales de aprendizaje Redes de aprendizaje			
7		<ul style="list-style-type: none"> ● Redes Sociales ● Comunidades virtuales ● Comunidades de Aprendizaje 	
UNIDAD TEMÁTICA 5: Objetos Virtuales de Aprendizaje			
10		<ul style="list-style-type: none"> ● Redes virtuales de aprendizaje ● Características ● Ubicación, valoración, ● Innovación 	

III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

Tipo de curso	Horas			Horas Profesor/semana (TD + TC)	Total Horas Estudiante/ semana (TD + TC + TA)	Total Horas Estudiante/Semestre X 16 Semanas	Créditos
	T D	T C	T A				
	2	2	2	4	6	96	2

En tanto este espacio pretende no solo la apropiación instrumental sino también la reflexión pedagógica, es necesario que metodológicamente se puedan abordar estos dos componentes de formación por lo que se propone que se asuma como un seminario taller. Entendido éste como espacio de elaboración conceptual desde la práctica y usos de las TIC.

El curso tendrá componente de aula virtual como espacio tanto de apoyo al desarrollo temático como lugar de experiencia de la virtualidad. De igual manera se deberán usar estrategias que incorporen usos y producción de foros, blogs, video conferencias, hipertextos, consultas de bases de datos, objetos virtuales de aprendizaje, redes sociales etc, de tal manera que la vivencia de uso pedagógico de estos recursos hagan parte de los “dispositivos” pedagógicos propios del curso.

Como elemento metodológico central se ubica el desarrollo de proyectos por parte de los estudiantes relacionados con las temáticas propuestas. Tales proyectos han de concebirse y desarrollarse con la asesoría del docente quien orientará la realización del mismo potenciando al máximo el logro tanto instrumental como reflexivo por parte de los estudiantes.

Trabajo Presencial Directo (TD): (trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado-Cooperativo (TC): Trabajo colaborativo mediado por las TIC a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.).

IV. RECURSOS (¿Con qué?)

Describir los recursos propuestos para el desarrollo del espacio académico:

Medios y ayudas: Sesiones presenciales en las salas de informática. Se recurrirá a la plataforma dispuesta por la Universidad para la estructuración de las aulas virtuales, en las cuales se diseñarán actividades de interacción, aprendizaje, complementada con lecturas y otros recursos; así:

- Aula virtual, recursos y aplicaciones de Google.
- Diseño de Organizadores gráficos: mapas mentales, líneas de tiempo, uso de software on line. Diseño de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).
- Diseño de un proyecto comunicativo educativo en entornos educativos virtuales.
- Sesiones de creación y diseño de organizadores gráficos, historieta, videos, podcast orientados desde la Biblioteca.
- Consulta catálogos, repositorios virtuales y sesiones ofrecidas por la biblioteca; servicio de chat.

Aulas virtuales: Recursos que se emplean en el desarrollo de la clase.

- Exelearning
- Genially
- Educaplay
- PowToon Y Go animate
- Web Ardora
- Recursos Web 2.0
- Códigos html para actualización de sitios

Correo Institucional: El correo institucional (así como sus herramientas), serán el medio de comunicación que será usado con los estudiantes para profesor.

BIBLIOGRAFÍA

CLAVIJO, Amparo. QUINTANA, Antonio. (2004). Maestros y estudiantes escritores de hiperhistorias. Fondo de Publicaciones Universidad Distrital FJC. Bogotá.

LANDOW, George P. (Comp.) Teoría del Hipertexto. Ed. Paidós, Barcelona, 1997.

LÉVY, Pierre (1999) ¿Qué es lo virtual? Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona.

_____ (2007). Cibercultura: la cultura de la sociedad digital. Anthropos. Barcelona.

MARTÍN Barbero, Jesús (2002) La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires.

MOLINA, Ruth; BRICEÑO, Sergio. (2010) Redes virtuales de aprendizaje: una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

BONILLA, M; MOLINA, R; MARTÍNEZ, L; NARVAEZ, D (2011) Formación de docentes e investigación en redes virtuales de aprendizaje. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

PAPERT, Seymour. (1995). La máquina de los niños: replantearse la educación en la era de los ordenadores. Piados. Barcelona.

RODRÍGUEZ, Jaime A. Editor. (2011). Narratopedia: reflexiones sobre narrativa digital, creación colectiva y cibercultura. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas aproximadamente, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo)

VI. EVALUACIÓN (¿Qué, Cuándo, Cómo?)

La evaluación tiene como función identificar las dificultades y propiciar los avances de cada uno de los estudiantes. No se trata de calificar sus desempeños, más si de potenciar sus capacidades.

La actividad de los estudiantes durante el curso se evidenciará en sus trabajos prácticos y en el discurso teórico y/o argumentativo que los soporta. Es importante que los estudiantes puedan identificar sus logros y proyectar la formación de este espacio académico tanto en su propio proceso como en su futuro desempeño laboral, por lo tanto un factor importante de la evaluación es la actividad de reflexión constante de la pertinencia, adecuaciones y proyecciones de lo tratado en el curso, esta se constituye en una dinámica permanente de coevaluación.

De otra parte la asistencia y participación son factores determinantes de la evaluación y por tanto se considerará según el reglamento de la universidad.

Por lo anterior se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para la evaluación:

Pérdida por fallas: Es importante recordar a los estudiantes que de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	Actividades desarrolladas en el primer corte.	Hasta semana 5	35 %
SEGUNDO CORTE	Actividades desarrolladas en el segundo corte.	Hasta semana 10	35 %
TERCER CORTE	Actividades desarrolladas en el tercer corte.	Hasta semana 16	30 %

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : John Fredy Morales García

PREGRADO : Licenciado en Matemáticas

POSTGRADO : Maestría en Educación Matemática.

FIRMA DEL DOCENTE: 

Fecha de entrega: 1 de febrero de 2024

Correo institucional: jfmoralesg@udistrital.edu.co