



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

SYLLABUS DE ESPACIO ACADÉMICO

FACULTAD: CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR: LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE DEL DOCENTE: JAIME ENRIQUE BLANDÓN SCHILLER

ASIGNATURA : HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA

AREA DE FORMACIÓN: PEDAGÓGICA

CÓDIGO: 22103

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X) Obligatorio (X)

PERIODO: 2023-3

NUMERO DE ESTUDIANTES: 19

GRUPO: 255-3

NÚMERO DE CREDITOS: 3

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas:

*Clase Magistral (), Seminario (), Seminario – Taller (X), Taller (), Prácticas (),
Proyectos tutoriados (), Otro: _____*

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 4

| DIA | HORA | SALON |
|--------|-----------------|-------|
| Martes | 10 a.m.– 12 m.. | 10 A |
| Martes | 12 m – 2 p.m. | 3 B |

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La necesidad de profundizar en la Pedagogía, se entiende en varias dimensiones:

En tanto campo de conocimiento que aporta elementos de identidad profesional con base en una fundamentación académica.

Es la base para la construcción y emisión de juicios autónomos.

Orienta el quehacer cotidiano, la proyección en el espacio escolar y social.

En consecuencia, se aspira a que además de información, el seminario contribuya a promover la visión crítica acerca de la escuela, el ejercicio docente, el papel del maestro en la sociedad.

El sentido de la historia, es acercar, al estudiante a distintos autores y escuelas recientes, en una reflexión permanente, que busca incidir en la formación y el futuro desempeño. Pensar el seminario como centrado en el aporte a la identidad del profesor implica, proponerle una interlocución con los conocimientos procedentes de otras disciplinas, las cuales tienen otros intereses y “objetos” de conocimiento distintos de los que son característicos de la pedagogía. En

unas circunstancias particulares, que parecen llevar al maestro a un rol más operativo que creativo, la reflexión pedagógica a partir de la cotidianidad y los saberes de los estudiantes es crecientemente necesaria.

Conocimientos previos (requisitos): los conocimientos previos que se consideran necesarios son los saberes adquiridos en la vida escolar, las reflexiones apropiadas desde otras asignaturas.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Promover una reflexión crítica en torno a la pedagogía como saber fundante del profesional de la educación y su papel en el cambio educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las tradiciones pedagógicas occidentales y su incidencia en la constitución del conocimiento sobre lo pedagógico.

Reconocer las problemáticas que distintas escuelas pedagógicas y autores han identificado para proponer lecturas acerca del papel social del maestro como de los métodos que asocian a la práctica de la enseñanza.

Informar sobre distintas opciones desde las cuales pensar y actuar en el campo de la enseñanza.

Realizar una síntesis crítica propositiva, en la cual se expongan apuestas de los estudiantes para su proceso formativo.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Se pretende incidir en la visión de la historia y la pedagogía, a la vez que sobre otros conceptos asociadas a la teoría y las prácticas de la enseñanza, en consecuencia, se promueve la indagación individual y colectiva, la lectura crítica y la proyección práctica.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

UNIDADES Y PRÁCTICAS DE ESTUDIO

I CONTEXTOS HISTORICOS

Introducción: la historia y la historia de la educación y la pedagogía acercamiento al estado de la cuestión.

Lectura, reseña individual y debate en clase con base en un texto asignado.

Tradición occidental predominante: de Grecia y otros referentes comunes para la pedagogía occidental

Indagación personal: Paideia revisión crítica.

Lectura, comprobación individual de la indagación personal y sustentación en clase.

Sistematización en grupos.

Las tradiciones pedagógicas de la modernidad y el saber pedagógico:

Constitución de la pedagogía como conocimiento sistemático. La revolución pedagógica y cultural moderna. Revisión de textos clásicos sobre el tema, elaboración individual y colectiva.

Cierra el primer corte con una síntesis individual del tema .

II LA REVOLUCION PEDAGOGICA DEL SIGLO XX

Escolanovismo: diversidad de enfoques en rótulos comunes.

Indagación por grupos y socialización sobre:

Las transformaciones culturales, sociales y económicas que construyen “la escuela universal”.

Del movimiento escuela nueva a las pedagogías críticas

La pretensión de generalización del trabajo exige universalización de la educación: Los proyectos renovadores de la escuela tradicional. Autores y escuelas, sus rasgos más relevantes y posibles presencias en la actualidad.

Toda la unidad se adelanta a partir de talleres generados por grupos de estudiantes, con asesoría del profesor e indagación por grupos.

Cierra el corte con un trabajo individual escrito en clase.

III La Pedagogía en tiempos de globalización

De la homogenización cultural a las alteridades como otras opciones y posibilidades.

Guía de trabajo

Pedagogías desde el sur: Otras culturas otras posibilidades: decolonización, de las posiciones académicas a unos proyectos alternativos.

La visión alternativa es sistémica y anticipatoria: perspectivas críticas.

Las historias presentes: Movimientos de renovación pedagógica, escuelas populares e investigación

El enfoque crítico Una nueva tradición con antecedentes y posibilidades, no nueva prescriptiva.

Debate guiado

Perspectivas de educación: los nuevos contextos contienen limitaciones y posibilidades

Dos miradas diferentes para el siglo XXI : UNESCO y Moacir Gadotti

Mapa conceptual

Perspectivas de futuro. La utopía, la esperanza, las posibilidades.

El último corte de calificaciones se cierra con un ensayo final sobre las apuestas pedagógicas, la sustentación y síntesis colectiva sobre prospectivas pedagógicas.

III. ESTRATEGIAS (¿El Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

El taller como lugar de apoyo a la producción individual y colectiva, donde se promueve el trabajo

individual como base de las dinámicas del grupo.

El proceso comprende:

- Lecturas analíticas y temáticas de artículos y libros sobre los núcleos temáticos con producción escrita en clase.

Elaboración de ensayos en clase que se comparten regularmente afirmando un compromiso con la construcción individual y del grupo.

Creación de talleres y piezas comunicativas de los estudiantes para abordar críticamente los contenidos.

IV. RECURSOS

Medios y Ayudas: *Bibliografía, medios audiovisuales.*

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BASICOS: -Gadotti, M. (2002). Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

-Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo: Paz e Terra SA

- Trilla, J.(Coord.) (2007) El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo xxi. Barcelona: Editorial Graó-Ranciere. J. (2002). El maestro ignorante. Madrid: Laertes.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

- Abbagnano N. y Visalberghi A. (1998). Historia de la Pedagogía. México D. F.: Fondo de Cultura Económica
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Editorial Santillana, Ediciones Unesco.
- Freire, P. (2006). Pedagogía de la tolerancia. México: Fondo de Cultura Económica – CREFAL.
- Gadotti, M. (2000). Perspectivas actuales de la educación. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Gimeno, J (1989). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo. Madrid: Editorial Amaya.
- Giroux, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Paidós: Barcelona.
- Giroux, H. "Estudios Culturales : Juventud y el desafío de la Pedagogía" "Doing Cultural Studies: Youth and the Politics of Neoliberalism." (in press). (Harvard Educational Review 64:3 – Fall 1994- pp 278 - 308) En: http://www.henryagiroux.com/Youth_PoOfNeolib.htm.
- Lemus, L. (1969). Pedagogía. Temas fundamentales. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Luzuriaga, L. Ideas pedagógicas del siglo xx. Buenos Aires, Argentina. Biblioteca Nova de Educación. 1954. 244 págs.
- Noguera, C. Aproximación conceptual a la constitución de las tradiciones pedagógicas modernas. En: <http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/1343309734aproximacionconceptualalaconstituciondelastpm-leccioninaugural-cn.pdf>. 06-2011.
- Sacristán, Gimeno (1997) Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Barcelona.
- Torres, J (2005) El currículum y la ideología, En: El currículum oculto, Morata, España.

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Unidad I: 4 semanas

Unidad II: 8 semanas

Unidad III: 4 semanas

Los saberes propios, asumidos desde una lectura crítica de la historia personal en la escuela.

Indagación libre en distintos medios.

Realización de historias de vida

Lectura de textos asignado

VI. EVALUACIÓN

Se establecen desde el primer encuentro, criterios de evaluación, coherentes con los objetivos, las metodologías y estrategias pedagógicas señaladas, las temáticas planteadas y los propósitos

de formación expresados.

Se tiene en cuenta la diferencia entre evaluar y calificar. El primero es un proceso cualitativo permanente y el segundo un estado terminal cuantitativo que se obtiene producto de la evaluación. Para la obtención de la información necesaria para los procesos de evaluación se definen distintas estrategias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

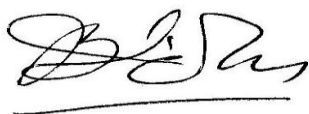
| | TIPO DE EVALUACIÓN | FECHA | PORCENTAJE |
|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| PRIMERA NOTA | Individual mediante trabajo escrito y coevaluación Trabajo en grupo: | Por definir | 20% 15% |
| SEGUNDA NOTA | Individual mediante trabajo escrito en clase y coevaluación: 20% Trabajo en grupo: 15% | Por definir | 20% 15% |
| EXAMEN FINAL | Lectura de Ensayo individual y sustentación | Por definir | 30% |

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : JAIME ENRIQUE BLANDÓN SCHILLER

PREGRADO : LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

POSTGRADO : MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL



FIRMA DEL DOCENTE:

Fecha de entrega: Agosto 4 de 2023