



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES ESCOLARES

NOMBRE DEL DOCENTE: Elkin Darío Agudelo Colorado

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación pedagógico

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X), Grupo de Trabajo (), Cátedra ()
Obligatorio (X) :Básico (X) Complementario () Electivo () Intrínsecas ()
Extrínsecas ()

CÓDIGO:
22124

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 23 (27-07-23)

GRUPO: 01

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁC ()

Alternativas metodológicas: Clase Magistral (), Seminario (), Seminario – Taller (X), Taller (), Prácticas (),
Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 4

DÍA	HORA	SALÓN
Martes	10:00 a 14:00	302 (Macarena B)

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)

“Las disciplinas y saberes escolares ya no se rigen por la legitimidad epistemológica dada por la disciplina científica en que se origina, su legitimidad social y cultural es dada por la práctica misma de enseñanza, la cual tiene una naturaleza y caracterización muy distinta a la elaborada por las didácticas disciplinares.

Ríos Beltrán, R. (2015, p. 18).

Historia de la enseñanza en Colombia: entre saberes y disciplinas escolares

El espacio académico denominado Ciencias Sociales Escolares es una asignatura que hace parte del campo de formación pedagógica dentro del ciclo de profundización. Comparte este ciclo con otros espacios académicos (problemas de la educación colombiana y políticas educativas, problemas didácticos de las ciencias sociales: Iberoamérica y enseñanza de las ciencias sociales en Colombia), es decir, cuatro espacios académicos que conforman el bloque destinado a conocer y comprender las didácticas de las disciplinas.

Para cursar este ciclo, se espera que las-os estudiantes que lleguen a él, hayan hecho un recorrido riguroso y consciente del bloque que articulan los espacios académicos pedagogía y ciencias de la educación (historia de la educación y la pedagogía, corrientes pedagógicas contemporáneas y otras educaciones, así como el espacio académico transversal que ofrece la facultad denominada: necesidades educativas especiales (NEEs); de igual manera, que hayan cursado los espacios académico destinados a las prácticas pedagógicas que ofrecen un acercamiento a la realidad contextual, cultural y académica de las instituciones escolares, conocimiento necesario para adentrarse en las discusiones de las ciencias sociales escolares.

En lo que respecta a la fundamentación de este espacio académico, partimos de reconocer que la formación de licenciadas/os en ciencias sociales debe abordarse desde una perspectiva crítica, en el entendido que es necesario transformar las prácticas pedagógicas que se dan en las instituciones escolares para que estas respondan a las necesidades de las nuevas generaciones y a los desafíos de las sociedades contemporáneas. Esta perspectiva, requiere y demanda de sujetos intelectuales que conozcan y comprendan el origen, los propósitos, las estructuras de enseñanza, los contenidos y las estrategias metodológicas, entre otros aspectos, bajo los cuales se han configurado la institución escolar como dispositivo de la modernidad para ejercer control y disciplinamiento; de igual manera, conocer y comprender las tensiones y resistencias que a su interior se han generado para cumplir con otras intencionalidades más cercanas a la formación de personas autónomas, libres y solidarias.

Este reconocimiento pasa por entender la escuela como dispositivo de la modernidad con fines muy específicos, también comprender la cultura escolar como lugar que configura unas formas específicas de ejercer las relaciones de poder, los procesos de socialización, el vínculo con el conocimiento a través de las disciplinas y las relaciones de la escuela con la sociedad y el estado, entre otras dinámicas culturales no menos importantes.

Ligado a lo anterior, este espacio académico busca profundizar en los principales postulados del concepto disciplina escolar, así como las tendencias investigativas enmarcadas en el campo de la historia de las disciplinas escolares, toda vez que las disciplinas y el saber escolar configuran un modo particular de la escolarización, en tanto se llega a la educación formal para acceder al canon de conocimientos establecidos por el sistema educativo y sus políticas que se consideran necesarias para la inserción social, política, económica, ciudadana, etc. De ahí la importancia de hacer balance crítico de la producción investigativa que se ha dado en Colombia respecto a la consolidación de las disciplinas escolares y su impacto en la enseñanza de las ciencias sociales desde sus propósitos, contenidos, metodologías, etc., así como también, de sus problemas y replanteamientos, buscando que la/el docente en formación sea consciente de los avances en estos procesos investigativos y de los aspectos o categorías pendientes por investigar.

Es por esto, que este espacio académico que hace parte del ciclo de fundamentación, dentro del campo de formación pedagógica en su componente didáctica de las disciplinas, busca “[...] realizar una aproximación a los debates y desarrollos analíticos sobre la historia social del currículo y la historia de las disciplinas y de los saberes escolares en correspondencia con avances internacionales. Asimismo, se propone una revisión a la configuración histórica de la escuela, el maestro, y las disciplinas y los saberes escolares, siguiendo fundamentalmente los aportes teóricos de países de América Latina”. (Documento Modificaciones de Registro Calificado: Ciencias Sociales, 2016, p. 87)

Conocimientos previos (requisitos):

Además de las experiencias y saberes previos durante su proceso de estudio escolar, es necesario el conocimiento básico adquirido durante la formación pedagógica en su componente pedagogías y ciencias de la educación con sus tres espacios académicos, así como la fundamentación teórico-práctica alcanzado en las prácticas académicas. De igual forma, es importante el conocimiento aportado por el campo de formación en investigación, especialmente el entregado por los espacios académicos enfoques epistemológicos y metodológicos en investigación social y enfoques epistemológicos y metodológicos en investigación educativa, sin desconocer el aporte de otros espacios que integran este campo, los cuales son la base para entender cómo se avanzado en el reconocimiento de las ciencias sociales escolares como un campo de producción de conocimiento.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?)**OBJETIVOS**

- Analizar diversas justificaciones que dieron origen a la escuela como institución de saber-poder-control y su eficacia como dispositivo para la configuración de la infancia en el marco del proyecto de la modernidad.
- Problematicar el concepto de cultura escolar y ubicar en sus diversas interacciones el lugar y la tensión con las disciplinas escolares.
- Definir los principales postulados del concepto disciplina escolar y las tendencias investigativas enmarcadas en el campo de la historia de las disciplinas escolares.
- Realizar un balance crítico de algunas de las investigaciones que se han dado en Colombia sobre la historia de la enseñanza de las ciencias sociales y determinar otras categorías de indagación que están pendientes por desarrollar.
- Aportar a la investigación sobre la historia de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia a partir de las experiencias subjetivas de maestros en las tres últimas décadas: 1990-2020.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Las-os docentes en formación que tomen este curso obligatorio estarán en capacidad de comprender y hacer uso del conocimiento adquirido en los siguientes casos o situaciones:

- Comprender los alcances del proyecto escolar de la modernidad, así como su proceso de transformación a lo largo de la historia, para situar el sentido y el significado de la escuela contemporánea, así como los desafíos que enfrenta el docente en formación para seguir construyendo y transformando la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto local, distrital, regional y nacional.
- Entender el sentido y significado de la cultura escolar como espacio de producción de identidades y saberes, también de conflictos, que hacen de la educación y de la enseñanza de las ciencias sociales un campo heterogéneo para la producción de subjetividades escolares.
- Valorar el sentido y el alcance que representan para la formación de licenciadas-os el reconocimiento de los saberes y las disciplinas escolares como fuente de fundamentación epistémica, conceptual y pedagógica que soportara su condición de intelectual de la educación en la enseñanza de las ciencias sociales.
- Reconocer que las ciencias sociales escolares han posibilitado la consolidación de una línea de investigación que permite develar un campo de producción de conocimiento y que posibilita que la/el docente en formación contribuya a la expansión de dicho conocimiento a partir de sus prácticas pedagógicas y de las indagaciones que realizará con docentes en ejercicio.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1: La escuela como dispositivo de la modernidad para responder a diversos intereses estatales, eclesiales y económicos			

1	Agosto 1	- Presentación programa y presentación del grupo. - Metodología del curso. - Acuerdos básicos para participar en el espacio académico: horario, asistencia, responsabilidades, disposición y sobriedad. - Conformación de grupos de trabajo y ejercicio de reflexión inicial.	Socialización en plenaria y trabajo en grupos. Insumo básico: syllabus y preguntas de reflexión
2	Agosto 8	- Socialización ejercicio autobiográfico en la experiencia escolar y su relación con las categorías del espacio académico	Trabajo previo individual Trabajo en grupos Socialización en plenaria
3	Agosto 15	La maquinaria escolar	Exposición en plenaria Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria Álvarez Uría, F. Y Varela, J. (1991). Arqueología de la escuela. Madrid: La Piqueta. Capítulo 1 (La Maquinaria escolar)
4	Agosto 22	¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? O la modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela respondió: “Yo me ocupo”	Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria Pineau, Pablo (2001) ¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? O la modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela respondió: “Yo me ocupo” En: Pablo Pineau, Inés Dussel y Marcelo Caruso. La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós
5	Agosto 29	Raimundo (2005). Felices y escolarizados: critica de la escuela en la era del capitalismo.: OCTAEDRO	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria Cuesta, Raimundo (2005). Felices y escolarizados: critica de la escuela en la era del capitalismo. Barcelona: OCTAEDRO

6	Sept 05	Desencantos y desafíos de la escuela actual.	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria NARODOWSKI, M. (1999). Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Buenos Aires, México: Novedades educativas. Capítulos 1 y 2
UNIDAD TEMÁTICA 2: Aproximación a la noción de cultura escolar			
7	Sept 12	La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo	Exposición en plenaria Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria ELÍAS, María E. (2015) La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo En: Revista Electrónica Educare Vol. 19 No 2.
8	Sept 19	Tres planos para el estudio de las culturas escolares	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria ROCKWELL, Elsie. (2018) Tres planos para el estudio de las culturas escolares. Págs. 173 – 187 En: Vivir entre escuelas. Buenos Aires: CLACSO

9	Sept 26	La cultura escolar en la sociedad neoliberal	Vídeo documental Exposición en plenaria Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria – foro - PÉREZ Gómez, Ángel I. (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Ediciones Morata. La escuela como encrucijada de culturas – Introducción. Págs. 11 – 18 Capítulo III. La cultura institucional, pág. 127 – 198.
UNIDAD TEMÁTICA 3: • Historia de las disciplinas y los saberes escolares			
10	Oct 3	Historia de las disciplinas escolares	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria CHERVEL, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación. En: Revista de Educación (295). pp. 59-111
11	Oct 10	La historia de las disciplinas escolares	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria VIÑAO FRAGO, A. (2006). La historia de las disciplinas escolares. En: Revista Historia de la Educación. Salamanca: Universidad de Salamanca. (25). Pp. 243-269.

12	Oct 17	Historia de la enseñanza en Colombia: entre saberes y disciplinas escolares	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria RIOS BELTRÁN, R. (2015). Historia de la enseñanza en Colombia: entre saberes y disciplinas escolares. En: <i>Pedagogía y Saberes</i> (42). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional-Facultad de Educación. Pp. 9-20.
13	Oct 24	El arte del hacer en la enseñanza de las ciencias sociales	Análisis de contexto Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria Arias, Diego (2020) El arte del hacer en la enseñanza de las ciencias sociales y la historia. Consultar texto en: https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/10289
• UNIDAD TEMÁTICA 4: Las ciencias sociales escolares en Colombia: Una mirada histórica			
14	Oct 31	Investigar históricamente las disciplinas y los saberes escolares	Análisis de contexto Exposición en plenaria Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria SILVA Briceño, O. (2018). Investigar históricamente las disciplinas y los saberes escolares: el caso de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia. En: <i>Pedagogía y Saberes</i> No. 49

15	Nov 07	Las ciencias sociales escolares: entre la realidad y el deseo.	Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria GÓMEZ Esteban, Jairo H. (2015) Las ciencias sociales escolares: entre la realidad y el deseo. En: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 6, No. 2.
16	Nov 14	Ciencias sociales, epistemología y ciencias sociales escolares	Exposición en plenaria Expresiones artísticas Presentación y sustentación de reseñas Dialogo y debate en plenaria MARTÍNEZ Mora, N. (2015). Ciencias sociales, epistemología y ciencias sociales escolares: relaciones y Problematicaciones. En: GARCÍA Sánchez, Bárbara. Editora. <i>Escuela y educación superior: temas de reflexión</i>. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
17	Nov 21	Socialización trabajos finales	Panel de propuestas
18	Nov 28	Socialización trabajos finales	Panel de propuestas Evaluación del curso

III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)							
Metodología Pedagógica y Didáctica:							
	Ho ras			Horas Profesor/ semana	Total Horas Estudiante/ semana	Total Horas Estudiante/ Semestre	Crédit os
Tipo de curs o	T D	T C	T A	(TD + TC)	(TD + TC + TA)	X 16 Semanas	
	2	2	5	4	9	144	3

Trabajo directo: se enmarca en los encuentros presenciales que ocurren cada 8 días entre estudiantes y profesor, para lo cual previamente se han definido unas lecturas básicas que implica su lectura y análisis previo a la sesión. En cada uno de los encuentros hay un equipo encargado de exponer las tesis del autor invitado y analizar su contenido a la luz de los intereses del curso y de la postura de los estudiantes, a la par dos grupos de parejas presentan sus respectivas reseñas para ampliar la comprensión de las tesis y abrir paso a la discusión en plenaria. Algunos de los encuentros abordarán la discusión de contenidos en la modalidad de talleres, video-documentales, plenarias, etc. Además de lo anterior, en cada jornada contaremos con el aporte de un grupo de trabajo que enriquecerá la sesión en el espacio denominado: *escuela, ciencias sociales y expresiones artísticas*, cuyo propósito es abordar los aportes del arte en sus diversas modalidades a la comprensión y recreación de los procesos escolares.

Trabajo cooperativo: este trabajo está orientando a resolver temas y problemas establecidos a lo largo del curso, para lo cual el grupo se ha organizado previamente en parejas de trabajo para adelantar la elaboración de reseñas, la organización de exposiciones y otros trabajos que demanda el cumplimiento de los objetivos, tales como talleres, juegos de roles, diseño de propuestas, etc.

Trabajo autónomo: Corresponde a todas las actividades, individuales o en grupo, que el/los estudiantes adelantan de manera autónoma en sus tiempos por fuera de los encuentros presenciales, fundamentalmente dedicado a la lectura de textos obligatorios y complementarios, redacción de reseñas, planeación y diseño de exposiciones, resolución de talleres, selección y presentación de expresiones artísticas, así como la organización de un trabajo final que implicará por lo menos la organización de entrevistas a profesores/as en ejercicio del área de ciencias sociales.

Las anteriores modalidades de trabajo se enmarcan en algunos referentes pedagógicos que el profesor responsable ha construido a lo largo de su experiencia como docente e investigador. En ese sentido, el desarrollo de este espacio académico se adelantará bajo las siguientes premisas pedagógicas:

La deconstrucción y la reconstrucción de prácticas y de saberes

La deconstrucción asumida como referente pedagógico permite cuestionar los saberes instalados en el imaginario individual y colectivo y reconstruir dicho saber a partir de nuevos sentidos e intereses [...]. Por lo mismo, asumir la deconstrucción y la reconstrucción en el ámbito de la educación, implica por lo menos, reconocer que más que una metodología, la deconstrucción es una estrategia pedagógica que se explica de la siguiente manera:

- La deconstrucción sirve como forma de intervención activa y crítica en campos donde es significativa la institucionalización del poder y su ejercicio desde el saber.
- La deconstrucción como una técnica práctica para cuestionar la supuesta objetividad institucional.
- La deconstrucción como posibilidad de analizar los imaginarios individuales y reconstruirlos con un nuevo sentido.
- La deconstrucción como forma de fracturar la supuesta objetividad institucional.
- La deconstrucción como capacidad para develar los elementos que ocupan el poder (en personas, en grupos, en instituciones) y evidenciar aquellos que no aportan a la construcción de lo nuevo.
- La deconstrucción como posibilidad de resignificación de la experiencia humana, individual, grupal o institucional.
- La deconstrucción como capacidad para colocarse en la inseguridad y la incertidumbre, para hacer preguntas que abran el horizonte hacia “lo que puede ser. (Agudelo, 2014, págs. 15-16)

IV. RECURSOS (¿Con qué?)

Describir los recursos propuestos para el desarrollo del espacio académico:

- Google, OneDrive, material bibliográfico y audiovisual dispuesto en la nube y en archivos digitales personales.
- Recursos bibliográficos digitalizados para facilitar el envío por correo electrónico a los estudiantes.
- Conectividad a internet para facilitar la consulta de páginas, documentales y películas online

BIBLIOGRAFÍA

- **La escuela como dispositivo de la modernidad**

- ÁLVAREZ URÍA, F. y VARELA, J. (1991). Arqueología de la escuela. Madrid: La Piqueta.
- COREA, C. y LEWKOWICZ, I. (2010). Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas. Buenos Aires; Paidós.
- NARODOWSKI, M. (1999). Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Buenos Aires, México: Novedades educativas.
- PINEAU, P., DUSSEL, I. y CARUSO, M. (2009). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires, Barcelona y México: Paidós.

- **A qué nos referimos cuando hablamos de cultura escolar**

- JULIA, Dominique, La cultura escolar como objeto histórico
- ELÍAS, María E. (2015) La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo En: Revista Electrónica Educare Vol 19 N° 2.
- GONÇALVES, Diana. (2007) Culturas escolares: entre la regulación y el cambio. En: Propuesta Educativa Número Año 14 N° 28
- VIÑAO Antonio. Las culturas escolares Cap 4 En: Sistemas educativos, culturas escolares y reformas.
- ROCKWELL, Elsie. (2018) Tres planos para el estudio de las culturas escolares. Págs. 173 – 187 En: Vivir entre escuelas. Buenos Aires: CLACSO
- ROCKWELL, Elsie. (2018) Temporalidad y cotidianeidad en las culturas escolares. En: Cuadernos de Antropología Social N° 47.
- PÉREZ Gómez, Ángel I. (1998) La escuela como encrucijada de culturas – Introducción. Págs. 11 – 18 En: La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Ediciones Morata.

- **Historia de las disciplinas y los saberes escolares**

- GOODSON, I.F. (Comp.) (1995). Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Pomares-Corredor [Traducción Joseph M. Apfelbäume]
- CHERVEL, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación. En: Revista de Educación (295). pp. 59-111
- VIÑAO FRAGO, A. (2006). La historia de las disciplinas escolares. En: Revista Historia de la Educación. Salamanca: Universidad de Salamanca. (25). pp. 243-269
- JULIA, D. (2000). La construcción de las disciplinas escolares en Europa. En J. Ruiz Berrio (ed.). La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 45-78.
- CUESTA, R. (1997). Sociogénesis de una disciplinar escolar: la Historia. Barcelona: Pomares-Corredor S. A.
- MAINER, J. (2010). La historia de las disciplinas escolares. Génesis y problemas de un joven campo de investigación. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

- **Las ciencias sociales escolares en Colombia: Una mirada histórica**

- AMADOR B, Juan C. (2008) Rupturas a las ciencias sociales escolares. El sujeto, el tiempo y el espacio en perspectiva decolonial. En: Pedagogía y saberes N°. 28
- ARIAS, D. (2020). El arte del hacer en la enseñanza de las ciencias sociales y la historia. Pedagogía y Saberes, 52, 77–92. doi: <https://doi.org/10.17227/pys.num52-1028>
- ARIAS Gómez, Diego H. (2015). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. En: Revista de Estudios Sociales, N° 52.
- GÓMEZ Esteban, Jairo H. (2015) Las ciencias sociales escolares: entre la realidad y el deseo. En: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 6, No. 2.
- MARTÍNEZ Mora, N. (2015). Ciencias sociales, epistemología y ciencias sociales escolares: relaciones y Problematicaciones. En: GARCÍA Sánchez, Bárbara. Editora. *Escuela y educación superior: temas de reflexión*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Ver distribución de fechas, sesiones y actividades en la matriz que se refiere a UNIDADES TEMATICAS Y/ O PROBLEMÁTICAS (págs. 4-7) en este mismo documento

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo)

Pérdida por fallas: Es importante recordar a los estudiantes que de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	Asistencia y participación Exposiciones Reseñas Talleres	30 de sept	35 %
SEGUNDO CORTE	Asistencia y participación Exposiciones Reseñas Talleres	25 de nov	35 %
TRABAJO FINAL	La historia de la enseñanza de las ciencias sociales en la subjetividad de las profesoras y profesores entre 1990-2020.	2-7 de dic	30%

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE: Elkin Darío Agudelo
PREGRADO: Licenciado en Ciencias Sociales
POSTGRADO: Magister en Educación y Desarrollo y Doctor en Educación
CORREO: edagudeloc@udistrital.edu.co

FIRMA DEL DOCENTE: _____



Fecha de entrega: Julio 31 de 2023