



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**  
**MEDIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**  
**2023-3**

**NOMBRE DEL DOCENTE: NESTOR RICARDO FAJARDO-MORA**

**AREA DE FORMACIÓN:** Campo de formación investigativo  
**ESPACIO ACADÉMICO:** Asignatura ( ), Grupo de Trabajo ( ), Cátedra ( )  
Obligatorio (X): Básico (X) Complementario ( ) Electivo ( ) Intrínsecas ( )  
Extrínsecas ( )

**CÓDIGO:**  
**4210**

**NÚMERO DE CRÉDITOS: Dos (2)**

**TIPO DE CURSO:** TEÓRICO ( ); PRÁCTICO ( ); TEO-PRÁC (XXX)

**Alternativas metodológicas:** Clase Magistral ( ), Seminario (X), Seminario – Taller (X), Taller ( ), Prácticas ( ), Proyectos tutoriados ( ), Otro:

**HORARIO:** Total Horas Semanales Lectivas:

DÍA	HORA	SALÓN
Lunes	8:00-10:00 m	Sala de Informática_Monjas
Lunes	10:00 am_ 12:00 m	Sala de Informática_Monjas

**I. JUSTIFICACIÓN<sup>1</sup> DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)**

En la transición de la situación de pandemia a una fase endémica causada por Covid-19 las tecnologías y sus mediaciones, así como sus usos y abusos han cobrado especial relevancia. Las medidas de aislamiento físico para el cuidado de sí y de los otr@s han sacudido los cimientos de la institución Escuela, sus principios, sus razones, metodologías y prácticas. La zozobra generalizada paraliza a algunas personas e instituciones de la modernidad; aplaza el encuentro en lugares comunes, la esfera pública se contrae mientras la privada se expande; se prohíbe por decreto el contacto físico en vías públicas; los ciclos de la economía de producción se trocan; y las redes sociales colapsan, se cae la red, la vida “normal” casi se detiene. Entre tanto, otras personas empiezan a descubrir la oportunidad para poner en práctica habilidades comunicacionales, posibilidades de aprendizaje y de enseñanza. La vida social, económica, cultural, política y educativa está en un vertiginoso remolino que no se sabe a dónde nos llevará. Sin embargo, la universidad no puede paralizarse ante dichas incertidumbres; de hecho, son éstas las que en el fondo nos movilizan en épocas menos azarosas; por esto, el programa se propone en medio de expectativas, necesidades y características de la comunidad de la licenciatura en Ciencias Sociales de la UD.

Este programa aporta a la consolidación de una de las características fundamentales del licenciad@ en Ciencias Sociales consistente en la capacidad para “comprender, manejar y recrear los nuevos lenguajes y códigos producidos por los medios masivos y las nuevas tecnologías comunicacionales” (perfil del egresado). La asignatura hace parte del eje Comunicativo y Estético del plan de estudios y contribuye a comprender la realidad contemporánea en la que el uso sociocultural de las tecnologías de información y comunicación (TIC) tiene una función compleja para la construcción del conocimiento, en la interacción y la constitución de nuevas subjetividades.

La primera intención de este seminario consiste en servir de puente entre sus inmediatas necesidades de formación profesional en el campo de la tecnología con la fundamentación teórica y práctica propia del profesional en CCSS que logra establecer la idea de la tecnología como fenómeno comunicativo, social, político, económico y pedagógico -entre otros. Emergen de esta manera reflexiones y análisis de la teoría de Medios y nuevas tecnologías desde miradas de la complejidad y subjetivación mediática, las ya sólidas relaciones entre comunicación-educación y el devenir de las comunidades de aprendizaje virtual; como también salen a flote las restricciones en el uso de equipos adecuados para esta educación, ya sea por desconocimiento en su funcionamiento o por la ausencia de los mismos.

Una segunda intención responde a la coyuntura histórica por la que atravesamos como sociedad: la implementación del Acuerdo de Paz firmado entre el Estado colombiano y las FARC-EP (2016) de donde se desprende el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR-Sistema Integral de Paz). Como Universidad no podemos ser ajenos al papel que nos compete, comprometido y menos como profesionales de la educación docentes en ciencias sociales. De ahí que el informe entregado por la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (Comisión de la Verdad) requiera ser estudiado a fondo y buscar las estrategias metodológicas y didácticas adecuadas a las poblaciones con quienes se trabaje. Como docentes en formación y jóvenes que han atestado, estudiado, investigado y vivido en cuerpo propio los rigores de las violencias se requiere generar propuestas pedagógicas conducentes a la comprensión de la verdad histórica, judicial y restaurativa derivadas del Sistema. Para magna empresa el seminario *Medios y Nuevas Tecnologías* centrará su atención en el Informe de la Comisión de la Verdad “*Hay Futuro si Hay Verdad*” con el fin de diseñar Ambientes Virtuales de Aprendizaje capaces de acercar a las poblaciones a dicho Informe y de esta forma establecer que:

La verdad es el eje articulador del Sistema, en tanto la JEP busca la verdad judicial, la Comisión busca la verdad histórica y la UBPD busca la verdad sobre el paradero de las personas desaparecidas durante el conflicto. A brazando este principio, reconocemos ante el país que hemos vivido una tragedia que ha abierto grietas profundas en el corazón de la nación y que cada capítulo de dolor se ha transformado en memorias reclamantes de cambio. Por estas razones hoy persistimos en la búsqueda de la verdad, para que no se repita, para que se haga justicia, para reparar el daño, y transitar juntos hacia un país en paz.<sup>[2]</sup>

¿Cómo poner en diálogo las intencionalidades del seminario y el Informe de Comisión de la Verdad? Pensar el devenir de los sistemas de educación y de formación en el despunte de la cibercultura (Levy, P. 2007) debe partir de un análisis preliminar sobre la mutación contemporánea de la relación con el saber, que incluya las siguientes constataciones: la velocidad de aparición y renovación de los saberes y destrezas; la nueva naturaleza del trabajo cada vez más vinculada con aprender, con transmitir saberes y producir conocimiento; el ciberespacio como soporte de las tecnologías intelectuales que amplifican, exteriorizan y modifican numerosas funciones humanas (memoria, percepción y razonamientos). Según algunas tendencias de pensamiento estas tecnologías intelectuales potencian nuevas formas de acceso a la información y nuevos estilos de razonamiento y de conocimiento que inciden sobre la configuración de la inteligencia colectiva de los grupos humanos y la conformación de comunidades virtuales. El ciberespacio se convierte, entonces, en un ambiente conceptual, abstracto, intangible que, potenciado por el uso de múltiples recursos y medios tecnológicos, facilita la emergencia de *comunidades sociales* de individuos y organizaciones que se estructuran con base en expectativas, valores, normas, intereses comunes y conocimientos compartidos.

La importancia de trabajar el papel de los medios y tecnologías de la información y la comunicación en la formación de licenciados en Ciencias Sociales radica fundamentalmente en la posibilidad de abordar problemáticas educativas y sociales desde el campo simbólico comunicativo, entendido como un lugar teórico-práctico que involucra para su manejo disciplinas como la filosofía, la teoría de la comunicación, el conjunto de las ciencias sociales y la pedagogía. El abordaje problematizador expuesto busca constituirse en una herramienta teórico-práctica que permita a los estudiantes del programa pensar su actividad profesional (que el componente de prácticas acerca de manera inminente) desde el campo interdisciplinario de la comunicación; a la vez que el/la docente en formación está en capacidad de procesar, almacenar, recuperar y transformar la información a través de algún tipo de herramienta ofimática enfocado al desarrollo del pensamiento lógico y a la resolución de problemas.

*Medios y Nuevas Tecnologías* plantea una propuesta teórica-práctica en pedagogía para generar Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) innovadoras mediante la incorporación de las reflexiones teóricas, conceptuales, metodológicas y didácticas construidas a lo largo del semestre sobre la base del Informe de la Comisión de la Verdad. Al tener como correlato el componente pedagógico de las prácticas se espera construir puentes entre medios-tecnología-pedagogía-ecosistemas digitales-problemas propios de las Ciencias Sociales Escolares y la multimedia e hipertextos, para explorar territorios de una educación tecno mediada por tiempos de cambio permanente donde la única constante es el movimiento. Este seminario intenta responder a las necesidades en formación de los actuales estudiantes de CCSS con miras a sociedades cada vez más interconectadas, que giran incesantemente en un vórtice de cambio permanente donde todo aparenta transformarse para que todo permanezca igual y así, inmovilizar los temas de justicia social, los derechos humanos, la garantía de las libertades ciudadanas, la búsqueda libre de subjetividades, entre otros. *Medios y Nuevas Tecnologías* reflexiona sobre el papel como docentes creativos, capaces de adaptarse a las circunstancias, sin convertirse en consumidores voraces de información sino con las habilidades para proponer procesos pedagógicos factibles de movilizar el pensamiento y la acción capaces de construir agendas sociales de amplio calado sociopolítico.

[1] Syllabus construido a partir de los antecedentes definidos por: Quintana, Antonio y Ortegata, Javier.

[2] Tomado de: [Formación Sistema Integral para la Paz \(formacionsip.com\)](http://formacionsip.com) Fecha de consulta: 17 enero, 2023

### **Conocimientos previos (requisitos):**

- Desarrollos históricos de procesos comunicacionales y su influencia en espacios de formación
- Manejo básico de herramientas ofimáticas

## II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?) OBJETIVO GENERAL

Reconocer y explorar las potencialidades de las tecnologías para la creación, re-creación y co-creación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en ciencias sociales teniendo como base el Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición: “*Hay Futuro si Hay Verdad*”.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender en clave histórica la incidencia de las tecnologías en las diferentes actividades humanas en especial de las TIC, TAC y TEC en la labor docente.
- Apropiar herramientas pedagógicas y tecnológicas que le permitan comprender el ecosistema comunicativo actual y derivar propuestas pedagógicas situadas en contextos de formación específicos.
- Proponer e implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) que aborde una temática del Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición: “*Hay Futuro si Hay Verdad*” desde la apropiación crítica y creativa de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación (TAC).

### PROPOSITOS DE FORMACIÓN

- Establecer las emergentes transformaciones culturales derivadas de los cambios tecno comunicativos y que encuentran desarrollos conceptuales desde los Estudios Culturales, los Estudios Ciencia- Tecnología- Sociedad y los Estudios Críticos Ciberculturales obedeciendo a las crisis de los paradigmas de la razón (método científico, positivismo, estructuralismo) y a los nacientes paradigmas epistemológicos de las periferias geopolíticas.<sup>1</sup>
- Reconocer la relevancia de las emergentes y cambiantes formas tecno comunicacionales, de la comunicación digital interactiva y la transmedia en los procesos, metodologías y propuestas en el aprendizaje y enseñanza de las CCSS.
- En consonancia con el Proyecto Educativo de la Facultad de Ciencias y Educación y el Proyecto Educativo del Programa se promueve la reflexión y una política del acontecimiento<sup>2</sup> como formas de afrontar el *Cambio de Época* sobreviniente y que exige profesionales de la educación con capacidades de hacer metamorfosis educativas acordes a las exigencias contemporáneas.
- Dar cuenta del Campo de Formación Científica y Tecnológica establecido en el Proyecto Educativo de Facultad como expresión transversal del conocimiento y “para su desarrollo se proponen tres niveles de formación: inicial o alfabetización digital, formación en profundidad e innovación, que van desde el diseño y uso de los ambientes virtuales, hasta el uso de herramientas tecnológicas que involucran software y hardware.” (PEF, 2013, p. 46).
- Desplegar acciones pedagógicas, investigativas y propositivas transformadoras que tengan como base el Informe “*Hay Futuro su Hay Verdad*” y que, a su vez, den cuenta del campo estratégico de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

### UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

#### Familiarización estructura del Sistema Integral para la Paz

#### Formación en Tecnología y Educomunicación: ¿Dos visiones por conciliar?

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas	Metodología
0		Introducción, presentación syllabus¿A qué se le conoce como Sistema Integral para la Paz? ¿qué entidades lo conforman? ¿cuáles son sus principios orientadores?	Exploración transmedia	Revisión de la transmedia del SIVJRNR
1				

<sup>1</sup> El Proyecto Educativo de Facultad (2013) establece una mirada amplia al reconocer nuevas formas de aproximarse y hacer ciencia desde el sur global: “Estudios Subalternos (Guha, 1989; Chatterjee, 2009), los Estudios Poscoloniales (Bhabha, 1994; Said, 1993; Fanon, 2003; Cesaire, 2006) y la Filosofía de la Liberación (Dussel, 2005; Quijano, 2005) representan en parte, estas nuevas apuestas por demarcar la diferencia como alteridad y potencia, y no sólo como distinción e inferiorización del otro para dominarle.” (p. 35)

<sup>2</sup> “[L]as prácticas políticas contemporáneas y las mutaciones de la subjetividad, ya no están basadas en la homogeneización propia de las instituciones modernas, sino en la diferencia y la multiplicidad.” (Lazzarato, 2006. En: PEF, 2013, p. 20)

2			Martín-Barbero, Jesús (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. En Sanmartín, A. (Coord.) <i>Convergencia Tecnológica: la producción de pedagogía high tech</i> [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, nº 1. Universidad de Salamanca (pp. 22-31) [Fecha de consulta: 08/11/2021]. <a href="#">Microsoft Word - MONOGRAFICO CONVERGENCIA TECNOLÓGICA.doc (usal.es)</a> ISSN: 1138-9737	Foro: permite compartir comprensiones de Martín-Barbero quien nos plantea la mediación cultural de la tecnología más allá de las aplicaciones instrumentalizadas. Podrán implementar cualquier recurso para dar a conocer sus análisis
2		El aula Invertida, sus orígenes, estrategias y aplicaciones hoy x hoy.	Revisión autónoma Diferentes fuentes	Mapa conceptual (MC) para socializar desde categorías explicativas
3		Formación en Tecnología, Educación Mediática y Formación Docente	Riveros, Hernán (2012). Hipertexto e interdisciplinariedad: un camino para construir los saberes del futuro. <i>Educación y Ciudad No.</i> (22), pp. 33-44. IDEP	Estrategia por definir
3			Lectura complementaria. Riveros (2012) parte de nociones generales para su propuesta de revolución y adaptación a las nuevas condiciones del saber (Lyotard), las nuevas sensibilidades y el papel de la educación en este concierto de cambios. En primer lugar, considero necesario aclarar la noción 'sociedad del conocimiento' ¿Qué quiere decir, a qué se refiere? ¿Cuáles son sus principales características y dimensiones?	Preguntas guía. Discusión grupal
<b>TEMA</b> <b>Comunicación-Tecnología-Educación: Ecuación pedagógica</b>				
<b>Sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Temática</b>	<b>Lecturas</b>	<b>Metodología</b>
4		Pedagogía de las CCSS: Ecuación Comunicación-Tecnología-Educación	Riveros, H. (s.f) Bioprágmatista: la cuestión de la vida en la relación cuerpo – texto – tecnología en algunas prácticas de producción de cuerpos por modificación de código genético–algorítmico. En: F. Aranguren, B. Bustamante, H. Riveros (Editores). <i>Comunicación-Educación: No. 1 Siglo XXI: innovar desde el cambio.</i> (pp. 81-97). Universidad Distrital Francisco José	Estrategia por definir

			de Caldas. Editorial UD. Maestría en Comunicación.	
4			Música Transhumanista: <a href="https://youtu.be/b8XXKYa19ws">https://youtu.be/b8XXKYa19ws</a> Córdoba, M. La cirugía Estética como Práctica Socio cultural distintiva. V Jornadas de Sociología de la UNLP 10, 11, 12 Dic, 2008. La Plata, Argentina. <a href="#">La cirugía estética como práctica sociocultural distintiva. Un lacerante encuentro entre corporeidad e imaginario social.pdf</a> ( <a href="http://udistrital.edu.co">udistrital.edu.co</a> )	Selección múltiple desde los intereses de los docentes en formación y posterior socialización
5		Competencia Mediática y Digital	Aguaded, I. Vizcaíno-Verdú, A. y Sandoval-Romero, Y. (Editores). (2019). Competencia Mediática y Digital. Del acceso al Empoderamiento. Huelva: Grupo Comunicar Ediciones. <a href="#">Libros   alfamed (redalfamed.org)</a>	Un vistazo al índice de este texto nos permitirá abordarlo (en semana 6) desde los intereses de cada quien

**TEMA:**  
**Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora**  
**Fase Fundamentación**

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas	Metodología
6		Entornos Virtuales de Ez-Az: Conceptos clave	1.5 Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Consultado el 4 de Noviembre, 2021: En: <a href="http://www.um.es/ead/red/M2/">http://www.um.es/ead/red/M2/</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1AArL-SGvqZPpr4sPIHj5HH23Y2aRpJir/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1AArL-SGvqZPpr4sPIHj5HH23Y2aRpJir/view?usp=sharing</a>	Reconstrucción principales aportes teóricos con miras a establecer los fundamentos del AVA
6		Evaluación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)	AVA: Separación de Panamá Ramírez, P. Hernández, H. "Usos y apropiaciones de tecnologías de la información y la comunicación: Diseño de Ambiente Virtual de Aprendizaje para el área de Ciencias Sociales en la IED Colegio Montebello" ( <a href="https://aulavirtualud.milaulas.com">https://aulavirtualud.milaulas.com</a> )	Implementar rúbrica de evaluación  Presentación fases del desarrollo del AVA
7		FUNDAMENTACIÓN AVA (1 DE 4)	Socialización 1: Fundamentación Definir: 1. El área de trabajo, temática o campo de interés del informe "Hay Futuro si hay Verdad" 2. Criterios para la fundamentación, diseño y puesta en marcha de su	Socialización 10 mins por grupo

			proyecto de Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)	
<b>TEMA:</b> <b>Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora</b> <b>Fase de Montaje</b> <b>Diseño Didáctico del AVA &amp; Lecturas transversales: Cibercultura</b>				
<b>8</b>		Cibercultura: Fenómeno socio- Tecno- comunicativo Aproximaciones (Prólogo & Cap. 1)	Fuente, K. (2023). ChatGPT y la educación del futuro: cómo la inteligencia artificial está transformando la enseñanza. <a href="https://tec.mx">ChatGPT y la educación del futuro (tec.mx)</a>	Socialización reflexiones iniciales.
			Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona: Anthropos. (Prólogo & Cap. 1)	Mapa de comprensiones (Prólogo & Cap. 1) Propuesta autónoma
<b>9</b>		Cibercultura: Fenómeno socio- Tecno- comunicativo Aproximaciones (Cap. 2) & Socialización de avances: MONTAJE (2)	Herrera, M. (s.f ). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Silva, Fernández y Astudillo (2015). Un modelo para el diseño de entornos virtuales de aprendizaje centrados en las E-actividades	Entrega socialización avances de diseño de AVA.
<b>10</b>			Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona: Anthropos. (Cap. 2)	
<b>TEMA:</b> <b>Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora</b> <b>Fase de Pilotaje</b> <b>Diseño Didáctico del AVA &amp; Lecturas transversales: Rúbrica de evaluación</b>				
<b>11</b>		Socialización de avances: PILOTAJE (3 de 4)	Rúbrica para evaluar el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje. (Navarro, Edel & García, 2018)	Evidenciar ajustes en el montaje del AVA derivados del pilotaje y/o evaluación mediante rúbrica
<b>12</b>		<b>Ajustes al AVA</b>	<b>Ajustes al AVA</b>	
<b>TEMA:</b> <b>Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora</b> <b>Fase de cierre: propuesta tecno pedagógica</b> <b>Diseño Didáctico del AVA &amp; Lecturas transversales: Rúbrica de evaluación</b>				
<b>13</b>		Socialización de avances: PROPUESTA TECNO- PEDAGÓGICA (4 de 4)	Ajuste de rúbrica para evaluar el diseño del ambiente virtual de aprendizaje con participación de docentes en formación (Navarro, Edel & García, 2018)	- Documento de seguimiento para comentarios Auto, co y hetero evaluación - Implementación de rúbrica

14		Socialización de avances: PROPUESTA TECNO- PEDAGÓGICA (4 de 4)	- Documento de seguimiento para comentarios Auto, co y hetero evaluación - Implementación de rúbrica	
15		Socialización de avances: PROPUESTA TECNO- PEDAGÓGICA (4 de 4)	- Documento de seguimiento para comentarios Auto, co y hetero evaluación - Implementación de rúbrica	
16		<b>Entrega de resultados &amp; Evaluación de curso</b>		

### III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)

#### Metodología Pedagógica y Didáctica

Tipo de curso	HORAS			Horas Profesor/semana	Total Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/Semestre	Créditos
	TD	TA	TC	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
Seminario - Taller	2	2	2	4	6	96	2

**Trabajo Presencial Directo (TD):** Trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes. Se privilegia la interacción dialógica y propositiva basada en los cuestionamientos que cada abordaje teórico-práctico propone. No se trata de recitar los conceptos y/o categorías analíticas propuestas desde las referencias bibliográficas sino de poder integrar dichas categorías a las discusiones propias de las temáticas entrecruzando la praxis con la teoría. Entre las dinámicas que se privilegian están el conversatorio, talleres, dinámicas de trabajo grupal, aula invertida. En resumen, participación dialógica reflexiva, continua y propositiva.

**Trabajo Mediado-cooperativo (TC):** Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes acorde con las acciones previstas en la planeación y/o acorde al avance del seminario. Trabajo mediado en plataforma Moodle

**Trabajo Autónomo (TA):** Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc. Moodle

### IV. RECURSOS (¿Con qué?)

**Medios y ayudas:** Los abordajes teóricos y conceptuales-categoriales serán punto de partida para el análisis, reflexión y propuestas innovadoras. Los precedentes trabajos de Aulas Virtuales de Aprendizaje serán tenidos en cuenta como antecedentes. Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición: “Hay Futuro si hay Verdad”

**Aulas virtuales:** La naturaleza misma del seminario convoca el uso de la plataforma educativa Moodle donde se podrán encontrar recursos de diferente orden (escrito, audiovisual, musical, etc.), herramientas para el intercambio de propuestas, puntos de vista y construcciones colectivas. Además, trabajos que exigen trabajo cooperativo y desarrollos mancomunados. En ningún caso las posibilidades del aula virtual no reemplazarán las sesiones presenciales.

**Correo Institucional:** Para todos los casos el medio para entablar cualquier tipo de comunicación será el correo institucional y/o el chat de la plataforma Moodle. [nerfajardom@udistrital.edu.co](mailto:nerfajardom@udistrital.edu.co)

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Castells, M. (2001). *La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Areté.
- Castells, M. (2005). *La era de la información. La sociedad red*. Madrid, Alianza.
- Flores, E. (2006). Encontrando al profesor “virtual”: resultados de un proyecto de investigación-acción (versión electrónica), *Revista Mexicana de investigación educativa*. 11, 28, 91-128. Extraído en octubre de 2009 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/140/14002806.pdf>

- Hauwkins, Robert (2004). *Diez lecciones sobre la educación y TIC para el mundo en desarrollo*. Disponible en <http://www.eduteka.org/DiezLeccionesTIC.php>
- Krüger, Karsten. (2006). El concepto de Sociedad del Conocimiento. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Serie documental de Geo Crítica. Vol. XI, n° 683, 25 de octubre de 2006. <https://www.ub.edu/geocrit/b3w-683.htm>
- Lévy, Pierre. (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.
- Piscitelli, A. (2002). *Ciberculturas 2.0. En la era de las máquinas inteligentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Martín-Barbero, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. Bogotá, Norma.
- Martín-Barbero, Jesús. (1997). De los medios a las culturas, en *Proyectar la comunicación*, Bogotá: Tercer Mundo
- Martín-Barbero, Jesús. *Culturas/Tecnicidades/Comunicación*. Disponible en <http://www.oei.es/cultura2/barbero.htm>
- Riveros, Hernán (2012). Hipertexto e interdisciplinariedad: un camino para construir los saberes del futuro. *Educación y Ciudad No. (22)*, pp. 33-44. IDEP
- Rueda, R. y Quintana, A. (2004). Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximaciones a la cultura informática escolar. Bogotá: IDEP.
- Sibilia, P. (2006). *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnología digitales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, P. (2017). *La Intimidad como Espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Turkle, Sherry. (1997). *La vida en la pantalla. la construcción de la identidad en la era de internet*

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Gálvez, A. (2004a). Producción de compromiso y sentido de realidad en los entornos virtuales. Un análisis etnográfico, *Revista Athenea Digital*. Extraído en septiembre de 2009 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=53700503>.
- Gil, A. et al. (2003). *¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación o nuevas tecnologías de relación? Niños, jóvenes y cultura digital*. Extraído en junio de 2009 de [A. Gil, J. Feliu, I. Rivero, EP Gil - ¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación...](#)

#### **V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (¿De Qué Forma?)**

SEMANAS	TEMÁTICAS	TIPO DE TRABAJO
1-3	Familiarización estructura del Sistema Integral para la Paz Formación en Tecnología y Educomunicación: ¿Dos visiones por conciliar?	Presencial, directo y mediado en Moodle
4-5	Comunicación-Tecnología-Educación: Ecuación pedagógica	Presencial, directo y mediado en Moodle
6-7	Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora Fase Fundamentación	
8-10	Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora Fase de Montaje Diseño Didáctico del AVA & Lecturas transversales: Cibercultura	Presencial, directo y mediado en Moodle
11-12	Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora Fase de Pilotaje Diseño Didáctico del AVA & Lecturas transversales: Rúbrica de evaluación	Presencial, directo y mediado en Moodle
13-16	Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como praxis investigativa-educativa e innovadora Fase de cierre: propuesta tecno pedagógica Diseño Didáctico del AVA & Lecturas transversales: Rúbrica de evaluación	Presencial, directo y mediado en Moodle

#### **VI. EVALUACIÓN (¿Qué, Cuándo, Cómo?)**

Para la evaluación y calificación del trabajo de docentes en formación se tendrá en cuenta, en la primera parte del curso las diversas tareas propuestas ya sea individual o grupal y la puesta en marcha de aplicaciones propias a las necesidades puntuales de formación. En la parte final se evalúa el planteamiento, diseño y montaje del Ambiente Virtual de Aprendizaje que implica lectura de textos básicos, su socialización y debate, participación en encuentros sincrónicos y desarrollo de tareas asíncronas (talleres, blogs, chat).

Criterios de evaluación:

1. Continua
2. Tiene varios momentos: la autoevaluación, heteroevaluación y la coevaluación
3. Medio para visualizar aspectos de la formación para mejorar y otros para fortalecer. No es un fin.
4. La asistencia y participación durante los espacios de clase son cruciales.
5. Los estudiantes deben presentar los talleres ejercicios y lecturas el día asignado para tal fin. No se recibirán trabajos por fuera de los tiempos establecidos a no ser que exista alguna situación de fuerza mayor (incapacidad médica, calamidad).
6. Las ausencias se registrarán en plataforma de Gestión Académica.

7. Para todos los casos se aplicará el Estatuto Estudiantil ACUERDO N° 027 (Diciembre 23 de 1993) Actualizado noviembre de 2004. Tomado de: <http://sgral.udistrital.edu.co> Artículo 35.- “La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura” y en consonancia con el Acuerdo 009 de Sep. 12 de 2006. (Implementación Sistema de Créditos UD)

	<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
PRIMER CORTE	Cualitativa con base en el desarrollo de aprendizaje significativo: FUNDAMENTACIÓN Desarrollo de talleres (presenciales y Moodle), mapas conceptuales, participación actividades grupales.	<b>Semana 7</b>	<b>35%</b>
SEGUNDO CORTE	Presentación, sustentación y socialización de proyecto investigativo de AVA 15% Participación en talleres, exposiciones grupales, debates: 20%	<b>Semana 11</b>	<b>35%</b>
EXAMEN FINAL	<b>Socialización AVA</b>	<b>Semana 14</b>	<b>30%</b>

Con base en la bibliografía planteada se adelantan lecturas analíticas y críticas en tiempos asíncronos para su posterior análisis y debate en clase (síncrona). Se propiciará el trabajo grupal colaborativo en lo concerniente a la implementación de herramientas virtuales de aprendizaje aplicadas a sus propias necesidades prácticas y se estimulará el auto aprendizaje concretado en la capacidad de apropiar y crear productos en el campo de la educación basados en la Web 2.0. Se propone el diálogo permanente mediante el aula virtual de Moodle con los foros, tareas y talleres entre otros. En este proceso se utilizarán herramientas virtuales de aprendizaje como Lucidchart, Genially, Cmaps tools, Excel. (Implementar mapas conceptuales, infografías, presentaciones dinámicas).

También se acoge la entrega parcial de notas mediante las entregas en el aula virtual o mediante la metodología establecida (Onedrive) en los tiempos de primer, segundo y corte final.

**NOMBRE:** Néstor Ricardo Fajardo Mora- [nerfajardom@udistrital.edu.co](mailto:nerfajardom@udistrital.edu.co)

**PREGRADO:** Licenciado en Lenguas Modernas: Español-Inglés

**POSTGRADO:** Especialista Lenguaje y Pedagogía de Proyectos

*Master in Applied Linguistics to the Teaching of English as a Foreign Language*

Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés

**FIRMA DEL DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**Fecha de entrega: Agosto 1, 2023**

<sup>[1]</sup> Syllabus construido a partir de los antecedentes definidos por: Quintana, Antonio y Ortegata, Javier.

<sup>[2]</sup> Tomado de: [Formación Sistema Integral para la Paz \(formacionsip.com\)](http://formacionsip.com) Fecha de consulta: 17 enero, 2023