



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Memoria social y colectiva

NOMBRE DEL DOCENTE: FABIO CASTRO BUENO

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación científico

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X), Grupo de Trabajo (), Cátedra () Obligatorio (X) :
Básico (X) Complementario () Electivo () Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO:
22114

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 35

GRUPO: 255-2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁC (X)

Alternativas metodológicas: Clase Magistral (X), Seminario (X), Seminario – Taller (), Taller (X), Prácticas (), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 4

DÍA	HORA	SALÓN
Lunes	2 a 4 pm	3B
Lunes	4 a 6 pm	105

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)

El campo de formación en saberes específicos, previsto en la Licenciatura, busca fortalecer el desarrollo y apropiación de “cuatro conceptos transversales de las ciencias sociales: *Tiempo, Espacio, Sujeto/actor y Sociedad*” que forman parte de los conocimientos indispensables para el estudio y comprensión de las Ciencias Sociales. Estos, muestran la necesidad de hacer evidente la interdisciplinariedad para su abordaje en este espacio académico.

Este abordaje es posible, por cuanto los estudios de las memorias (memorialización) se relacionan directamente con eventos históricos que se han presentado en diversos contextos, tiempos y espacios, ya sean de Europa, Latinoamérica o nuestro propio suelo.

Los estudios de la memoria (las memorias) en su mayoría están relacionados con el desarrollo de procesos conflictivos y/o violentos como guerras, dictaduras, conflictos internos, es decir lo traumático, aunque también puede abordar eventos de otra naturaleza. Su abordaje, en este espacio académico requiere un soporte conceptual, una fundamentación teórica y metodológica que faciliten comprender, tramitar y abordar estos procesos.

Los trabajos de memoria social y colectiva implican reconocer nuevos sujetos, con sus necesidades e intereses, entre los cuales se destacan los movimientos y organizaciones sociales, particularmente de víctimas y defensores de derechos humanos, quienes han aportado considerablemente en la producción de prácticas y discursos sobre la memoria, que ha sido asumida en muchos casos como parte de sus banderas éticas y políticas.

En Colombia se presentan diversos debates, originados en la firma del *Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* acordado en 2016 entre las Farc y el Estado Colombiano, del cual se deriva la creación de la *Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición*, (Comisión de la Verdad), cuyo Informe Final ha sido presentado recientemente en 11 volúmenes (24 textos) y una amplia transmedia. Este Informe Final, será el eje del presente curso, especialmente el *Tomo 2. Hallazgos y recomendaciones de la Comisión de la Verdad de Colombia*, con lo cual no solo se da cumplimiento a los objetivos de este, sino que se contribuye a la divulgación y puesta en marcha de las recomendaciones de la Comisión de la Verdad.

De otra parte, tras un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, se hace un reconocimiento a las víctimas de la Unión Patriótica y se declara al Estado colombiano como responsable de crímenes de lesa humanidad. Frente a este genocidio el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) elaboró un informe titulado: “Todo pasó frente a nuestros ojos. Genocidio de la Unión Patriótica 1984-2002.”, de igual manera el Centro de Memoria Paz y Reconciliación publicó: Unión Patriótica, expedientes contra el olvido.

De acuerdo con lo anterior, este curso se organiza a partir de cuatro ejes temáticos o problémicos. En primer lugar, la discusión inicial sobre las conceptualizaciones y categorías que se han producido tanto en el contexto académico internacional como el nacional: memoria social, colectiva e histórica, emprendedores y/o emisores de memoria, luchas políticas por las memorias, políticas de las memorias y memorias de la política, instituciones de memoria, usos y abusos de la memoria, entre otros. En segundo lugar, el reconocimiento de las metodologías establecidas tanto para el estudio de la memoria, como para el tratamiento y elaboración -socialización de trabajos de la memoria, que han sido diseñadas principalmente por organizaciones sociales e instituciones de carácter oficial, por ejemplo, las galerías de memoria, los talleres del cuerpo, los museos del recuerdo, las cartografías y los recorridos de la memoria. En tercer lugar, el estudio de las pedagogías de la memoria y enseñanza de la historia reciente, que plantea sendos debates al lugar de la escuela, del maestro y de diversos escenarios educativos en los procesos de construcción de memorias en el marco del tiempo presente. Por último, se cuenta con el estudio de diversos casos en donde se han realizado trabajos de la memoria (Europa, América Latina) y especialmente Colombia, enfocado tanto al caso UP como al Informe Final de la Comisión de la Verdad.

Conocimientos previos (requisitos):

No aplican requisitos. Se espera disposición para asumir procesos lectoescritores.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?)

OBJETIVO GENERAL

Brindar una fundamentación teórico-práctica en relación con la memoria, sus acepciones y sus usos, especialmente en lo referido con la memoria social y colectiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar diferencias y relaciones entre memoria e historia
- Conceptualizar la memoria (las memorias) por medio de los desarrollos teóricos nacionales e internacionales
- Brindar metodologías para realizar trabajos de la memoria, en diversos ámbitos educativos
- Abordar lo relacionado con las Pedagogías de la memoria y enseñanza de la historia reciente.
- Realizar acercamiento a trabajos de la memoria en diversos contextos, con especial énfasis en el Informe Final de la Comisión de la Verdad y la Unión Patriótica.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Se busca que los estudiantes fortalezcan

- a) Sus capacidades y habilidades en búsqueda, selección, indagación y manejo de información en diversos medios y fuentes, incluidas los testimoniales.
- b) Sus valores solidarios y empáticos por medio del diálogo con organizaciones defensoras de Derechos humanos y población víctima del conflicto armado.
- c) El manejo de metodologías de elaboración de memoria por medio de actividades con poblaciones dentro y fuera del aula.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1: Conceptualización de las memorias: desarrollos teóricos nacionales e internacionales			
1 y 2	14 y 28 agosto	Presentación del programa, organización de grupos de trabajo, asignación de responsabilidades. Trabajo colectivo para responder a las siguientes preguntas: ¿cuáles son las relaciones/diferencias/debates entre memoria e historia? ¿cuáles son los soportes teóricos y conceptuales respecto a la memoria? ¿Qué se comprende por memoria histórica y por memoria colectiva? Polisemia de la palabra historia.	Evaluación de conocimientos previos en formato digital. Salida al CMPy R Lecturas:
3, 4 y 5	4, 11 y 18 septiembre	Se problematiza el hecho de ser considerada memoria -en singular- o memorias. Paralelo a lo mencionado se busca indagar sobre el valor, sentido e importancia de los silencios y los olvidos. Polisemia y sentidos de la palabra memoria. Memoria y memorias. Diferencia de Historia y memoria El pasado como objeto de estudio y de interés por la memoria y la Historia. El caso del 11 septiembre de 1973 en Chile	JELIN, Elizabeth. (2002a) De que hablamos cuando hablamos de memoria. En JELIN, E. Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI. CASTRO. F. y Aguirre (comps.) (2018). Historia oral y memorias. Un aporte al estado de la discusión. Editorial Universidad del Rosario, Universidad Distrital Francisco José de caldas, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá TODOROV, T. (2000). <i>Los abusos de la memoria</i> . Barcelona: Paidós.

UNIDAD TEMÁTICA 2: Metodologías para el trabajo de la memoria			
6 a 8	25 sep, 2 y 9 octubre	Desarrollar los siguientes interrogantes ¿Cuáles metodologías son pertinentes para realizar trabajos de memoria? ¿qué lugar tienen los archivos, los museos, galerías u otras narrativas de la memoria? ¿qué experiencias se han desarrollado en entidades como el Centro de Memoria Paz y Reconciliación (CMPyR), el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE), el Colectivo de Abogados José Alvear (CAJAR), el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) y la Comisión de la Verdad en sus trabajos de memoria?	Conferencia de invitado del CAJAR, Visita al CMPyR, visita al Memorial de las 9 víctimas UPN. Recorrido por la sede Macarena Lecturas: CNRR. (2009). Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Imprenta Nacional Disponible en https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/ Comisión de la Verdad (2022) La Mochila de Molano: Herramientas para andar, escuchar y narrar. Disponible en: https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia/la-mochila-de-molano-herramientas-para-andar-escuchar-y-narrar CNMH (2012) Caja de Herramientas. Un viaje por la memoria histórica: aprender la paz y

			desaprender la guerra. Bogotá: Imprenta Nacional
UNIDAD TEMÁTICA 3: Pedagogías de la memoria y enseñanza de la historia reciente			
9 a 11	23 y 30 octubre, 20 nov	Los trabajos de memoria en el medio escolar o comunitario han dado paso a procesos, denominados genéricamente de pedagogía de la memoria. Lorena Torres (2017) menciona que existe una “masificación de expresiones como educación para la paz, pedagogía de la memoria, ciudadanías memoriales, historia reciente, memoria histórica sobre el conflicto armado, memoria sobre las víctimas del conflicto, paz con justicia social, entre otras”, lo cual es ampliado con el Informe Final de la Comisión de la Verdad por lo cual se observa que el tema pasa por un amplio reconocimiento político, social y cultural de algunos sectores de la sociedad. Lo mencionado permite indagar por la relación entre pedagogía de la memoria y la memoria histórica ¿Cómo se relaciona la memoria con la Historia? ¿Cómo se realiza la construcción de memoria desde lo educativo? ¿Cómo los procesos educativos contribuyen a generar historia y memoria oficial y no oficial? y ¿Qué se asume por lo oficial y lo no oficial	ORTEGA VALENCIA, P. y CASTRO SÁNCHEZ, C. (2010). Rostros y rastros de la pedagogía. En: Rollos nacionales. pp. 81-91 MERCHAN D. Jeritza, Ortega, P, Castro C. y Garzón L. (2016) Narrativas testimoniales. Poéticas de la alteridad. Bogotá: UPN
UNIDAD TEMÁTICA 4: El Informe Final de la <i>Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición</i> , (Comisión de la Verdad).			
		La divulgación y el estudio del Informe Final se convierte en un reto en la formación de docentes (y de los docentes en ejercicio). Desde el Ministerio de Educación se ha propuesta la campaña la Escuela abraza la verdad, se han elaborado diversas piezas educativas, son embargo, para los fines del presente curso, el proceso de aprendizaje requiere un acercamiento entre el conocimiento teórico y las acciones prácticas, las cuales permiten fortalecer los valores de reconocimiento hacia los otros. En este caso es necesario realizar un acercamiento cercano al Informe Final y proponer propuestas para su estudio en diversos contextos, teniendo en cuenta el debate o disputa por la memoria en nuestro medio. Esta unidad, aunque se presente en cuarto lugar, se realiza durante el transcurso de las tres anteriores.	Elaboración de propuesta didáctica para el uso y acceso al Tomo 2. <i>Hallazgos y recomendaciones de la Comisión de la Verdad de Colombia</i> y al caso del Genocidio de la UP. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Romero Ospina, Roberto (2012) Unión Patriótica, expedientes contra el olvido. Bogotá: CMPyR. CNMH. (2018). Todo pasó frente a nuestros ojos. Genocidio de la Unión Patriótica

						1984-2002. Bogotá: Imprenta Nacional descargar	
12				Socialización Informe Final			
III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)							
Metodología Pedagógica y Didáctica:							
	Horas s			Horas Profesor/semana	Total Horas Estudiante/ semana	Total Horas Estudiante/Semestre	Créditos
Tipo de curso	T D	T C	T A	(TD + TC)	(TD + TC + TA)	X 16 Semanas	
	2	2	5	4	9	144	3
Trabajo Presencial Directo (TD): Trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes, por medio de talleres, estudios de caso, y exposición magistral del docente. Los estudiantes aportarán preguntas derivadas de las lecturas y su experiencia o conocimiento personal.							
Trabajo Mediado-Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos según se organicen los estudiantes para acercarse a experiencias específicas del Informe Final de la Comisión de la Verdad o del caso del genocidio de la UP. Los estudiantes avanzaran informes respecto al tema seleccionado hasta llegar al informe final y su sustentación. Esta actividad se complementa con la asistencia a actividades en el Centro de memoria Paz y Reconciliación (CMPyR) y la Universidad Pedagógica.							
Trabajo Autónomo (TA): Este trabajo del estudiante corresponde al preparación de las lecturas indicadas, a las reuniones del grupo de trabajo, así como a la preparación de sustentación de informes y trabajo final.							
IV. RECURSOS (¿Con qué?)							
Describir los recursos propuestos para el desarrollo del espacio académico:							
Medios y ayudas:							
• Textos de consulta impresos y digitales. • Visita al Centro de memoria Paz y Reconciliación (CMPyR) y la Universidad Pedagógica. • Observación de videos dentro y fuera de clase							
Aulas virtuales:							
• Plataformas digitales. • Sitios web y publicaciones de las organizaciones de derechos humanos, víctimas del conflicto armado en Colombia, Comisión de la Verdad, Ministerio de Educación. • Apoyo en consultas por internet							
Correo Institucional:							
La comunicación será por medio del mail fcastrob@udistrital.edu.co							

BIBLIOGRAFÍA

Eje primero

- AGUILAR FERNÁNDEZ, P. (2008). Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada. Madrid: Alianza Editorial.
- ARCHILA, Mauricio. (2017) *Memoria, verdad e historia oral*. Controversia, Número 209.
- CASTRO, F. y Aguirre (comps.) (2018). Historia oral y memorias. Un aporte al estado de la discusión. Editorial Universidad del Rosario, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
- CUESTA B. Josefina (1998) Memoria e historia. Un estado de la cuestión. En Ayer 32. Memoria e historia Josefina Cuesta (ed.). Madrid, Marcial Pons.
- JELIN, Elizabeth. (2002a) De que hablamos cuando hablamos de memoria. En JELIN, E. Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.
- JELIN, Elizabeth. (2002b) Historia y memoria social. En JELIN, E. Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.
- NORA, Pierre (1998) Entre Memoria e Historia: la problemática de los lugares. En www.cholonautas.edu.pe Módulo virtual: memorias de la violencia
- NORA, Pierre (1998) La aventura de *Les Liex de mémoire*. En Ayer 32. Memoria e historia Josefina Cuesta (ed). Madrid, Marcial Pons.
- RICOEUR, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SILVA BRICEÑO, O. y MARTÍNEZ MORA, N. (2013). Luchas políticas por la memoria del conflicto armado interno colombiano: el caso de la Masacre de Trujillo. Bogotá: Universidad Distrital FJC.
- TODOROV, Tzvetan. Los abusos de la Memoria. (diversas ediciones)
- TRAVERSO, E. (2007). *El pasado, instrucciones de uso: Historia, memoria, política*. Madrid: Marcial Pons.

Eje segundo

- CASTRO, Fabio. (2021) El barrio Nuevo Chile: la sencillez de su gente y la complejidad de sus problemas (1971-1997) Coautor. Bogotá: Colectivo de historia Oral
- CASTRO, Fabio. (2021) Militancias, violencias y trayectorias de vida: historia oral del barrio Nuevo Chile (Bogotá). Coautor. Bogotá: Colectivo de historia Oral
- CNMH (2012) Caja de Herramientas. Un viaje por la memoria histórica: aprender la paz y desaprender la guerra. Bogotá: Imprenta Nacional
- CNRR. (2009). Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Imprenta Nacional Disponible en <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/>
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN CYBERIA. (2009). Memoria y enseñanza de las ciencias sociales: una ruta de investigación. En: Serna, Adrián (Comp.), *Memorias en Crisoles*. Propuestas teóricas, metodológicas y estratégicas para los estudios de la memoria. (pp. 186-196) Bogotá: Centro de Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas – IPAZUD
- Comisión de la Verdad (2022) La Mochila de Molano: Herramientas para andar, escuchar y narrar. Disponible en: <https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia/la-mochila-de-molano-herramientas-para-andar-escuchar-y-narrar>

Eje tercero

- JELIN, E. y LORENZ, F. (Comps.) (2004). Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. Madrid: Siglo XXI de España.
- ORTEGA VALENCIA, P. MERCHÁN DÍAZ, J. VÉLEZ VILLAFANE, G. (2010). Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria: emergencias de un debate necesario. En: *Pedagogía y saberes* (40). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional-Facultad de Educación. pp. 59-70.
- ORTEGA VALENCIA, P. y CASTRO SÁNCHEZ, C. (2010). Rostros y rastros de la pedagogía. En: *Rollos nacionales*. pp. 81-91.

- ORTEGA VALENCIA, P. (ed) (2016) Bitácora para la Cátedra de la paz. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
- MERCHAN D. Jeritza, Ortega, P, Castro C. y Garzón L. (2016) Narrativas testimoniales. Poéticas de la alteridad. Bogotá: UPN

Eje cuarto

- Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Romero Ospina, Roberto (2012) Unión Patriótica, expedientes contra el olvido. Bogotá: CMPyR. Descargar en: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll4/id/0/>
- Colombia nunca más (2000) Colombia Nunca Más crímenes de lesa humanidad. Bogotá: (sin datos)
- Comisión de la Verdad. Informe Final. (2022) 11 Volúmenes. Descargar en: <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>
- CNMH. (2018). Todo pasó frente a nuestros ojos. Genocidio de la Unión Patriótica 1984-2002. Bogotá: Imprenta Nacional descargar en: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/08/Todo-paso-frente-a-nuestros-2021.pdf>
- CNMH. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional
- GAVIRIA S. Alejandra. (2015) Las calles también hablan. Memoria y espacio público. Bogotá: CMPyR.
- Comisión de la Verdad. Tomo 2. Hallazgos y recomendaciones de la Comisión de la Verdad de Colombia

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

- HALBWACHS, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Revista ciudad Paz-Ando <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/issue/archive>
- Revista controversia CINEP. <https://revistacontroversia.com/>
- Rubio, G. (2007). Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta. *Nómaditas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 15 (1). 1-13.
<http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/NOMA0707120163A>
- Rubio, G. (2012). El pasado reciente en la experiencia chilena. Bases para una pedagogía de la memoria. *Estudios Pedagógicos*, 38 (2), 375-396
- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000200023&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Rubio, G. (2016). Memoria hegemónica y memoria social. Tensiones y desafíos pedagógicos en torno al pasado reciente. *Revista Colombiana de Educación*, (7), 109-135.

DIRECCIONES DE INTERNET

- <https://centrodememoriahistorica.gov.co>
- <http://centromemoria.gov.co>
- <https://www.comisiondelaverdad.co>
- <https://entrieriosmuseo.co/>
- <https://www.javiergirald.org>
- <https://www.colectivodeabogados.org>
- <https://www.holocaustcenter.org/>
- <https://bit.ly/31H6smB> Universidad y paz. Grabar en la memoria. Laboratorio de creación en artes y memoria histórica
- <https://bit.ly/32J6UQy> La escuela como territorio de paz
- <https://bit.ly/2YSzzlf> Lanzamiento de la Ruta por la Memoria UPN
- <https://memoriaspcialycolectivaud.wordpress.com/>
- <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Derivado que las clases se realizan los lunes y durante el semestre hay 4 festivos se consideran 12 semanas con encuentros presenciales.

Las actividades previstas implican una combinación entre la formación teórica y, el diseño y puesta en marcha de actividades de consulta a realizar dentro y fuera de la clase.

semana	Actividad
1 y 2	Presentación del programa, organización de grupos de trabajo, asignación de responsabilidades. Evaluación de conocimientos previos Abordar la relación entre el pasado como objeto de estudio y de interés por la memoria y la Historia. Polisemia de la palabra historia. Debates entre Memoria y memorias .
3 a 5	Fundamentación soportes teóricos y conceptuales respecto a la memoria. Diferencia de Historia y memoria Disputas por la memoria. Memoria oficial, memoria agonista, memoria subalterna, memoria reservada. Informe de lecturas y asesoría grupal.
6, 7 y 8	Presentación de sitios web relacionados con la memoria (Comisión de la Verdad y otros) Salida al CMPyR, visita al Memorial de las 9 víctimas UPN. Metodologías para desarrollar trabajos de memoria Políticas de memoria (rememoración, conmemoración), lugares de memoria (archivos, museos, galerías u otras narrativas de la memoria) Informe de lecturas y asesoría grupal para el trabajo final
9, 10 y 11	La pedagogía de la memoria y la memoria histórica. Experiencias educativas con memoria. Lugar de la escuela en la construcción de memoria Entrega del trabajo final: propuesta didáctica
12	Socialización del trabajo final: propuesta didáctica para el uso y acceso al Informe Final

VI. EVALUACIÓN (¿Qué, Cuándo, Cómo?)

La clase se concibe como proceso, por lo cual el trabajo final y la respectiva sustentación final corresponden al consolidado de lo trabajado durante el semestre.

Según lo que se acuerde en las clases, las fechas de entrega de los diversos trabajos, informes, talleres, estos serán evaluados y retroalimentados.

Pérdida por fallas: Es importante recordar a los estudiantes que de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

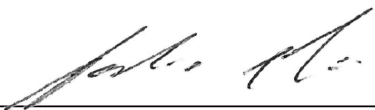
	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	Informe parcial de reseñas y socializaciones de lecturas individuales	Por acordar	10%
	Participación e informes de talleres en clase		10%
SEGUNDO CORTE	Reseñas y socializaciones de lecturas individuales	Por acordar	20%
	Participación e informes de talleres	Por acordar	30 %
TERCER CORTE	Entrega y socialización trabajo final	Por acordar	30 %
DATOS DEL DOCENTE			

NOMBRE: FABIO CASTRO BUENO

PREGRADO: Licenciado en Ciencias Sociales (UPN)

POSTGRADO : Magister en educación, énfasis en enseñanza de la historia (UPN)

FIRMA DEL DOCENTE:



Fecha de entrega: agosto 9 de 2023

Correo institucional: fcastrob@udistrital.edu.co