



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Educación en tecnologías

NOMBRE DE LA DOCENTE: Sandra Nieto Useche, snietou@udistrital.edu.co

ÁREA DE FORMACIÓN: Educación en tecnología

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X) **Obligatorio (X):** Básico

CÓDIGO: 4288

NÚMERO DE ESTUDIANTES:

GRUPO: 255-2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2

TIPO DE CURSO: **TEÓRICO () PRÁCTICO () TEO-PRAC (X)**

Alternativas metodológicas: Clase Magistral(X), Proyectos tutoriados (X)

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 4

DÍA

HORA

SALÓN

Viernes

2:00 p.m.- 6:00 p.m.

FCMA - MACARENA A
AULA DE SISTEMAS 312

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Este es un espacio de formación ofrecido a todos los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias y Educación desde la política que orienta la Educación en Tecnologías de Información y Comunicación; que se propone responder a la necesidad de educar -proceso concebido en sus distintas dimensiones- a los futuros licenciados en relación con la apropiación y aplicación de estas tecnologías en entornos educativos formales, informales, digitales, virtuales o electrónicos.

La propuesta académica contempla tres espacios de formación que podrán ser asumidos por los estudiantes de acuerdo con sus necesidades, niveles y expectativas. Los niveles corresponden a: Formación inicial o Alfabetización digital, Formación en profundidad y Formación para la innovación. *Este syllabus corresponde al espacio de formación inicial.*

Desde la *perspectiva comunicativa educativa*, los procesos comunicativos articulados con las TIC, se plantea como centro de interés la educación y la reflexión crítica por quienes asumen la docencia; por ello, resulta evidente que las facultades de educación deben proveer espacios académicos en los cuales los estudiantes, futuros docentes, puedan tanto desarrollar procesos pedagógicos y formación de tipo instrumental en relación con estas tecnologías.

Uno de los aspectos de debate se relaciona con la alfabetización digital que, para el caso de la formación de los docentes, ha de orientar a identificar puntos de convergencia entre la reflexión pedagógica y sobre el sujeto, a la vez que asume una postura crítica en relación con los usos y apropiaciones de las tecnologías. La idea de alfabetización coincide con lo planteado por Freire como la construcción de una voz como parte de un gran proyecto de posibilidades y empoderamiento. Por lo tanto, la alfabetización digital, aunada a este propósito, se convierte en una vía para la constitución de la voz de los sujetos que interactúan y participan de las condiciones que ofrecen las TIC.

El empoderamiento hace necesaria la reflexión crítica sobre las posibilidades y limitaciones de las tecnologías para la labor pedagógica a la vez que implica la apropiación del uso y lógicas de los entornos educativos virtuales, de su articulación con los objetos virtuales de aprendizaje, redes sociales virtuales y de aprendizaje y ambientes virtuales, entre otros.

Por lo tanto, hablar de alfabetización digital implica la posibilidad efectiva de promover alternativas para la comunicación, la producción para el entorno electrónico, la participación en la web 2.0, acceso a las aplicaciones de disponibles en las plataformas web para educación; y, en general todas aquellas oportunidades que se despliegan en relación con las tecnologías y la reflexión permanente sobre sus implicaciones, posibilidades y límites en los entornos educativos.



Conocimientos previos (requisitos): pedagogía, educación y didáctica: concepciones, modelos tradicionales, perspectivas tradicionales y emergentes que han orientado proyectos y procesos educativos en la escuela.

Entornos educativos, comunidades de aprendizaje, resolución de problemas, en espacios físicos.

Plataforma educativa: uso y apropiación, correo institucional, aplicaciones, aula virtual; recursos y estrategias educativas y didácticas; servicios, cursos del sistema de biblioteca: organizadores gráficos, infografías, videos, podcast, etc.: uso y apropiación.

II. PROGRAMACIÓN DEL CONTENIDO (¿El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios académicos en los cuales los estudiantes, licenciados en formación, puedan tanto desarrollar procesos pedagógicos y de formación relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la comunicación, TIC digitales, en entornos educativos virtuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer la relación entre el campo de la Educación y la apropiación e implementación de las TIC en entornos educativos formales, informales, digitales, virtuales o electrónicos.
2. Conceptualizar y caracterizar los entornos educativos virtuales; el uso, apropiación de las plataformas, sus aplicaciones; los recursos didácticos asociados con los procesos de enseñanza aprendizaje asociados con la implementación de las TIC digitales.
3. Diseñar o evaluar un proyecto de aula que permita identificar una necesidad o situación problema en entornos educativos virtuales y plantear una propuesta.

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Las competencias que se proponen sean generadas en esta asignatura son las siguientes:

Dimensión técnica:

- Los estudiantes reconocen y utilizan tecnologías de información y comunicación en sus actividades personales y de manera cotidiana: para comunicarse utilizando servidores para correos electrónicos, herramientas de chat, video conferencia, y redes sociales, entre otros; además, para buscar, seleccionar, usar y procesar información empleando buscadores, herramientas o aplicaciones disponibles en las plataformas; reconoce y aplica los objetos virtuales de aprendizaje (OVA).

- Desarrollar capacidades básicas de uso de ambientes virtuales para el aprendizaje y capacidades de búsqueda, valoración, selección y auto aprendizaje de nuevas aplicaciones en línea y software libre.

Dimensión Pedagógica:

- Generar criterios que justifiquen y argumenten las razones por las cuales se insertan las TIC en la vida cotidiana ciudadana, académica y profesional. Y su relevancia para su uso pedagógico.

- Identificar potencialidades del uso de los recursos, estrategias de las TIC en los procesos educativos y personales de sus estudiantes.

Dimensión comunicativa:

- Identificar las nuevas condiciones y posibilidades que ofrecen los recursos, estrategias y mediaciones en los entornos educativos virtuales.

- Identificar los potenciales riesgos de uso de las TIC en los procesos ciudadanos, educativos formales e informales de educativos y de aprendizajes virtuales en procesos comunicativos escolares.

Dimensión ética:

- Reflexionar de manera crítica sobre los paradigmas de la Sociedad de la información, del conocimiento, de la comunicación y el lugar que ocupan los dispositivos y las TIC en relación con la acción colectiva e individual en ámbitos ciudadanos y escolares.



UNIDADES TEMÁTICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Unidades temáticas	Subtemas
<p>Unidad temática I Introducción: Paradigmas y perspectivas teórico-conceptuales N° de sesiones: 5 Febrero: 2,9,16,23 Marzo: 1</p>	<p>1. Presentación asignatura, propuesta académica, syllabus. <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Paradigmas tradicionales y emergentes.</i> Plataforma educativa institucional, el correo y sus aplicaciones.</p> <p>2. Ecosistema comunicativo ciudadano: una propuesta desde el pensamiento complejo, en red, comunicativo educativo. <ul style="list-style-type: none"> ● De la Sociedad industrial a la sociedad digital. ● Aprendizaje visual. Organizadores gráficos. ● Taller N°1. </p> <p>3. Procesos de mediación: perspectivas Mediaciones: cognitivas, socioculturales TIC en educación. Organizadores gráficos (mapas mentales, conceptuales).</p> <p>4. Organizadores gráficos. <ul style="list-style-type: none"> ● Diseño del proyecto de aula: Presentación de la propuesta, Paso 1. Planificación del proyecto comunicativo educativo mediaciones e entornos educativos virtuales. Antecedentes, proyectos realizados por los estudiantes en semestre anteriores. ● Taller N°2: Infografía, organizador gráfico (línea de tiempo). </p> <p>5. Diseño del proyecto de aula <ul style="list-style-type: none"> ● Tutorías: Paso 1. Planificación del proyecto comunicativo educativo mediaciones en entornos educativos virtuales. ● Exposiciones: Sistematización del conocimiento aportes de las epistemologías y teorías. (Taller N° 2 Línea de tiempo). </p>
<p>Unidad temática II Entornos educativos virtuales N° de sesiones: 7 Marzo: 8,15,22 Abril: 5, 12, 19, 26</p>	<p>1. Aproximación al concepto y Clasificación: (físicos, mediáticos, multimediales, hipermediáticos (digitales, virtuales, electrónicos). <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativas, autobiografías, historietas (Herramientas TIC). </p> <p>2. Dinámicas de uso en espacios formales e informales (Recursos didácticos y educativos). Sesión Biblioteca.</p> <p>3. Taller N°3: cuestionario en línea: planificación del proyecto.</p> <p>4. Mediaciones TIC en educación. <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación Diseño del proyecto de aula: paso 2. Avances </p> <p>5. Uso de herramienta colaborativas y recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> ● Plataformas, clasificaciones, aplicaciones ● Comisión de la verdad ● Aulas virtuales, video Conferencias Tutorías: diseño del proyecto: paso 2. Avances. Exposiciones</p> <p>6.-7. Uso de herramienta colaborativas y recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> ● Plataformas, clasificaciones, aplicaciones. ● La escuela abraza la verdad. Sesión biblioteca Tutorías: diseño del proyecto. Documento de avance: paso 2. Exposiciones</p>
<p>Unidad temática III Las TIC digitales y sus potencialidades educativas y didácticas N° de sesiones: 5 Mayo: 3,10,17,24,31</p>	<p>1. Hipertextualidad – hipermedialidad. Exposiciones</p> <p>2. Conectividad, interactividad. Proyecto de aula: Paso 3. Presentación sobre informe final. Sesión biblioteca</p> <p>3. Comunidades virtuales, Redes de aprendizaje, Redes Sociales, Redes virtuales de aprendizaje. Tutorías: Proyecto de aula: Primera versión.</p> <p>4. Introducción Inteligencia Artificial Tutorías: Proyecto de aula: Primera versión.</p>



5. Uso de herramientas colaborativas y recursos digitales.
Proyecto de aula: Paso 3. Entrega informe final según cronograma.

III. ESTRATEGIAS

Metodología Pedagógica y Didáctica:

La propuesta pedagógica y didáctica se articula a partir de la naturaleza y alcance de los contenidos propios de este espacio académico. Educación en tecnología pretende, la reflexión pedagógica y la apropiación de los recursos, dispositivos y TIC en entornos educativos virtuales de acuerdo con las necesidades o situación problema educativas; por tanto, es necesario que metodológicamente se puedan abordar estos dos componentes de formación; se propone que se asuma como un *seminario taller*, como espacio de elaboración conceptual desde la práctica e implementación de los recursos mencionados.

El curso presencial, continuará desarrollando actividades, recursos educativos, didácticos, digitales; además, las aplicaciones que proporciona la plataforma web de la universidad desde el correo electrónico para crear, editar y compartir documentos en distintos formatos. De igual manera se promoverán estrategias que incorporen video conferencias, hipertextos, consultas de bases de datos, objetos virtuales de aprendizaje, etc., de tal manera que la apropiación de estos recursos se articule con las reflexiones pedagógicas.

Como elemento metodológico central se ubica el desarrollo de proyectos educativos, a partir de situaciones problemáticas asociadas con las TIC digitales, por parte de los estudiantes abordando las temáticas propuestas. Tales proyectos han de concebirse y desarrollarse con la asesoría de la docente quien orientará la realización del mismo potenciando al máximo el logro reflexivo como instrumental por parte de los estudiantes.

Por tanto, las secuencias didácticas discurren desde la exposición teórica y conceptual de contenidos, hasta talleres diseñados a partir de la dinámica del *aprender haciendo* y *aprender demostrando*, lo cual se constituye en un componente esencial en este espacio académico.

Se realizarán las siguientes horas trabajo directo, de trabajo cooperativo con el propósito que, trabajando individualmente o en grupos, desarrollen temáticas, adelanten prácticas, resuelvan problemas, resuelvan ejercicios de aplicación; y las horas de trabajo autónomo para realizar de manera independiente y resolver las tareas y demás actividades necesarias para consolidar su aprendizaje, así:

	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
Tipo de Curso	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	2	2	2	4	6	96	2

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado _ cooperativo (TC): Trabajo colaborativo mediado por las TIC a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.).

IV. RECURSOS

Medios y Ayudas: Sesiones presenciales en las salas de informática. Se recurrirá a la estructuración de las aulas virtuales, en las cuales se diseñarán actividades de interacción, aprendizaje, complementada con lecturas y otros recursos; así:

- Aula virtual, recursos y aplicaciones.
- Diseño de Organizadores gráficos: mapas mentales, líneas de tiempo, uso de software online.
- Diseño de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).
- Diseño de un proyecto educativo en entornos virtuales de aprendizaje.



- Sesiones virtuales de creación y diseño de organizadores gráficos, historietas, videos, podcast orientados desde la Biblioteca.
- Consulta catálogos, repositorios virtuales y sesiones ofrecidas por la biblioteca; servicio de chat.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BÁSICOS

- Castells, M. (1996). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1. México: Siglo XXI.*
- Mattelart, A. (2002). *Historia de la Sociedad de La información.* Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: <https://octavioislas.files.wordpress.com/2017/04/mattelart-armand-historia-de-la-sociedad-de-la-informacion.pdf>
- Guerra Reyes, F. (2017). eBook *El libro de los Organizadores Gráficos.* Ibarra: Editorial Universidad Técnica del Norte, UTN. Recuperado de https://issuu.com/utnuniversity/docs/ebook_organizadores_graficos
- Preciado Rodríguez, G. (s.f). *Organizadores gráficos.* En: *Orientación educativa. Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED-FCA).* Recuperado de: <http://fcaenlinea1.unam.mx>
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva.* Barcelona: Gedisa.
- Bustos, A. y Coll, S. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis RMIE vol.15 no.44 Ciudad de México ene./mar. 2010. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009
- Fainholc, B. et al. (2013) *La formación del profesorado y el uso pedagógico de las TIC.* RED, Revista de Educación a Distancia. Número 38. 15 de julio de 2013. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/38>
- Flores-Tena, María José; Ortega-Navas, María del Carmen y Sousa-Reis, Carlos. (2021). El uso de las TIC digitales por parte del personal docente y su adecuación a los modelos vigentes. En: *Revista Electrónica Educare*, Vol. 25 N°1 Heredia Jan./Apr. Recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582021000100300
- García Canclini, N. (2020). *Ciudadanos reemplazados por algoritmos.* CALAS: Universidad de Guadalajara. En: http://www.calas.lat/sites/default/files/garcia_canclini.ciudadanos_reemplazados_por_algoritmos.pdf
- Lévy, Pierre.(1999) *¿Qué es lo virtual?* Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona.
- _____.(2007). *Cibercultura: la cultura de la sociedad digital.* Barcelona: Anthropos.
- Comisión de la Verdad Colombia. (2022). *Introducción.* En: *Hallazgos y recomendaciones de la Comisión de la Verdad de Colombia Hay futuro si hay verdad, Informe Final.* Bogotá: Comisión de la verdad. pp. 10- 16.
- Flores Flores, J.; Ávila Ávila, J.; Rojas Jara, C.; Sáez González, F.; Acosta Trujillo, R. y Díaz Larena, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.* Concepción, Chile: Universidad de Concepción, Unidad de Investigación y Desarrollo Docente, Dirección de Docencia. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Nieto Useche, Sandra. (2022). *Creación de proyectos: mediación en EVA¹ y TIC digitales.* VII Encuentro de Docentes e Investigadores en Educación en Tecnología. Bogotá: Especialización y Maestría en Educación en tecnología, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Pérez Alcalá, María Del Socorro; Ortiz, María Gloria; Flores Briseño, María Mirna. (2015). *Redes sociales en Educación y propuestas metodológicas para su estudio.* En: *Ciencia, Docencia y Tecnología*, Vol. 26, N° 50, mayo, pp. 188-206. Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/145/14538571008.pdf>
- Perera-Cumerma, L. y Veciana Pita, M. (2013). *Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las*



competencias profesionales de los profesores. En: VARONA, Revista Científico- Metodológica, N° 56, pp.15-22, enero-junio. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360633908004.pdf>

Educapaz (2022). "La escuela abraza la verdad Una invitación para celebrar el Legado de la Comisión de la Verdad en las comunidades escolares". Legado Comisión de la verdad. Tomado de: <https://educapaz.co/w/content/uploads/2022/08/La-escuela-abraza-la-verdad-.pdf>

-Educapaz (2022). "Guía para el Momento 1 de la jornada". Legado Comisión de la verdad. En: Guías pedagógicas. Tomado de: <https://drive.google.com/drive/folders/1I3NtC-SXSQ6ckRbQv3zR8egvQ0yt6q>

-Nieto, Sandra. (2022). Ponencia *Sociedad, Humanidades y Ciencias sociales digitales: ecosistema comunicativo e industrias culturales digitales hacia la cultura de la paz*. En: III Coloquio Internacional de Investigadores sociales, Maestría de Investigación Social, MISI 25 años. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eQ9eExOWOP0>

- Nieto Useche, Sandra. (2021). Ecosistema comunicativo: dinámicas culturales, desarrollo territorial: UPZ 89. En: Revista Semillas de la montaña. Bogotá: Proyecto Mincultura, Corporación Comunicar.

- Nieto Useche, Sandra y Muñoz, María Teresa. (2019). Las Voces del Sur Global: Líderes comunitarios de la Localidad 4a de San Cristóbal. En: Revista Grafía, Vol. 16 N° 2 - Julio-diciembre 2019- p. 133-149. ISSN 1692-6250. Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia.

-Nieto Useche, Sandra. (2018). *Ecosistema comunicativo ciudadano: configuraciones de las ciudadanías del Sur global*. Ensayo final, Curso Internacional CLACSO (2018) Pensamiento y luchas situadas. Para una cartografía del Sur. Coordinación general de Boaventura de Sousa Santos y la Coordinación académica de María Paula Meneses y Karina Vidaseca.

Nieto Useche, Sandra. (2017). Ecosistema ciudadano: una aproximación teórica. Las ciudadanías y democracias emergentes, artículo y ponencia. En: 9° Congreso Latinoamericano de Ciencia Política ALACIP, Asociación Latinoamericana de Ciencia Política ¿Democracias en recesión? Montevideo, Uruguay 26 al 28 de julio.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

-Briones, G. (2002). Epistemología de las Ciencias Sociales. Módulos de Investigación Social. Bogotá: ICFES.

-Jiménez Becerra, A. (2006). El estado del arte en la investigación en Ciencias Sociales. En: La práctica investigativa en ciencias sociales. Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pf>

-García Canclini, N. (1990). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo.

-García Canclini, N. (2009). Consumidores y ciudadanos Conflictos multiculturales de la globalización. México: Ingramex, S.A.

Martín-Barbero, Jesús. (2002). La educación desde la comunicación, Norma: Buenos Aires.-Muñoz, Henry; Nieto, Sandra y Medina, Jhon. (2015). Proyecto de investigación. Aproximación a la investigación sobre mediaciones TIC en educación: un aporte conceptual. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13609>

-Nieto Useche, Sandra. (2017). XXIV Cátedra UNESCO de Comunicación y Pontificia Universidad Javeriana. Ponencia *El oficio del investigador: producción de objetos simbólicos* 8, 9 y 10 de noviembre de 2017, Bogotá.

-Nieto Useche, Sandra. (2015). *Las mediaciones en educación: de las teorías originarias a las resignificaciones y teorías emergentes de las TIC en la sociedad global*. Ponencia-Artículo-Video ponencia. VI Congreso de experiencias didácticas y pedagógicas en educación virtual. Facultad de Posgrados de la Universidad La Gran Colombia, Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás, Bachillerato Virtual UGC. 13 al 15 de abril 2016.

-Nieto Useche, S. (2010). Formar Investigadores en Ciencias Sociales. En: Revista Mediaciones. Bogotá: UNIMINUTO. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/med/article/view/261>

-Rojas, R. (2023). Mi escuela. Génesis de la democracia para el aula. Aula de humanidades: Bogotá.



REVISTAS

Revistas y publicaciones de la Facultad y de la Universidad.
Sistema de revistas científicas <https://revistas.udistrital.edu.co/>

DIRECCIONES DE INTERNET

Sección Biblioteca Universidad Distrital biblio@udistrital.edu.co (Se cuenta con recursos de consulta directa a través del chat)
Biblored <https://www.biblored.gov.co/>
Real Academia de la Lengua Española: Diccionario; Diccionario Panhispánico de dudas. <http://www.rae.es/rae.html>

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS

Espacios, Tiempos, Agrupamientos: *Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo)*

VI. EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación en este espacio académico son los siguientes:

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERA NOTA	Talleres, ejercicios en clase, socializaciones. Diseño del proyecto de aula: 1. Planificación del proyecto comunicativo educativo mediaciones en entornos educativos virtuales.	Abril 1	35%
SEGUNDA NOTA	Talleres, ejercicios en clase, socializaciones. Diseño del proyecto de aula: 2. Avances del proyecto comunicativo educativo mediaciones en entornos educativos virtuales, diseño e implementación de recursos educativo y didácticos en entornos educativos virtuales. Primera Versión.	Mayo 11	35%
TERCERA NOTA	Diseño del proyecto de aula: 3. Informe final proyecto comunicativo educativo.	Mayo 25	30%

Pérdida por fallas: de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.



DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE: Sandra Nieto Useche

POSTGRADO: Maestría en Educación y Doctorado en Ciencias Sociales

FIRMA DEL DOCENTE: Sandra Nieto Useche

Fechas de entrega: Enero de 2024, julio de 2023 (revisado y propuesto: septiembre de 2020, marzo, agosto, octubre de 2021; enero, abril, agosto de 2022; enero y julio de 2023; enero de 2024).