



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
SYLLABUS DE ESPACIO CADEMICO

FACULTAD: Ciencias de educación

PROYECTO CURRICULAR: Licenciatura ciencias sociales

NOMBRE DEL DOCENTE: Victor M Avila Pacheco

AREA DE FORMACIÓN: _____

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (), Grupo de Trabajo (), Cátedra (x)

Obligatorio (x) : Básico () Complementario ()

Electivo () : Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO: 22114

NUMERO DE ESTUDIANTES: 38

GRUPO: 255-1

NÚMERO DE CREDITOS:

TIPO DE CURSO: X **TEÓRICO** **PRACTICO** **TEO-PRAC:**

Alternativas metodológicas:

Clase Magistral (X), Seminario (), Seminario – Taller (), Taller (), Prácticas (), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: ____4____

DIA	HORA	SALON
jueves	2-6 pm	105

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

En las historias es donde se teje la palabra, y la acción, pues para vivir hemos de hacer historia con nuestras propias experiencias y nuestras propias vivencias. Ningún proyecto tendrá sentido si detrás de él no se tejiera el mundo de la vida, en la palabra y la acción, así entenderemos “el desdoblarse el dobladillo a la esperanza”. Desdoblarse con las sonrisas de un café, con las caricias del viento, con el llamado de un tambor,

Mientras escuchamos el sonido, hablamos de un tema complejo: la memoria. Es un complejo, porque nos introduce a pensar en relación con el tiempo / espacio y su contexto, que es el pasado:

el origen del origen, pero no como una constante de la realidad social, en la que rige el tiempo eterno y se oscurece la realidad. El pasado, entonces, adquiere forma de presente, que consiste en una repetición rítmica del pasado; no está hecho de cambios sucesivos, sino de ciclos, por lo tanto, se convierte la vida social no en un acto histórico, sino ritual, ligado al tiempo-espacio transformativo.

De esta manera la memoria se condensa en el rito, en la fiesta, en la charla, en la marcha, en el conversatorio, en las acciones cotidianas de la vida, se convierte en el tiempo y, la vez, se niega el tiempo. Por ello Hugo Zemelman insiste que hay una memoria sedimentada en nuestra historia, enormemente compleja, que no está siendo rescatada y es deber de los intelectuales bien pensados y bien intencionados de hacerlo.

La historia se cuenta a través del tiempo, pero con referencia al origen (tiempo cíclico). Este principio no se ve como algo que ya pasó y no se va a volver a repetir, como es el caso de la historiografía occidental. En la historiografía el pasado es visto como un facultad para almacenar información, pero pierde toda validez; el pasado es muerto. El pasado es visto como un proceso lineal que va en busca del “desarrollo”. La memoria no es sólo recordar para hacer una análisis sobre lo que ya pasó y nunca más se va a volver a repetir, sino que también es el cordón umbilical que une la tradición y teje la cultura, en la memoria se conservan las tradiciones artísticas, ellas guardan el conocimiento de la antigüedad.

Conocimientos previos (requisitos):

Conocimiento de antropología social y pensamiento sociológico

Reflexión y conocimiento sobre categorías del espacio y tiempo

Reconocimiento en literatura de memoria

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender desde marcos teóricos sociológicos, antropológicos, psicológicos y desde las diversas ciencias sociales la memoria, colectiva, la memoria, social y la memoria individual con el fin de valorar no solo el pasado, sino el presente en interacción con el futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.estudiar las múltiples respuestas, que se han dado a las diversas preguntas sobre la historia oral y a memoria, donde incluimos los vacíos sobre periodos, regiones, cultura, como nuevos enfoques metodológicos de las varias disciplinas de las ciencias sociales

3.interpretar la historia de los pueblos, la historia de los excluidos y el regreso de

los invisibles como también la historia política desde las ciencias sociales.

4. comprender la historia oral en programas, metodologías y técnicas de recolección de información.

5. Realizar ejercicios de praxis de memoria

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Capacitar profesionalmente al estudiante para interpretar la memoria, historia oral, la historia de vida presentando salidas críticas para su análisis, en una unidad constantes entre lo vivido, la praxis de presente y la proyección en realidades de futuro.

Generar dominios y habilidades que permitir entender nuestras propias realidades en los marcos de la memoria .

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Guía de trabajo
Revisión teórica y conceptual.
Comprensión metodológica
La vida en memoria
Historia oral
Otras historias
Historia de vida
Memoria social
Memoria individual
Memoria y conflicto
El porvenir – El futuro

1.La memoria, la historia, el olvido, *Ricoeur, P. (2004)*1. ed. en español
Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

2. la voz del pasado. Paul Thopson. La historia oral.

3.Testimonio.Margaret Randall.

4. Que es la historia oral. Joe Gould.

3. Maurice Halbwachs. Memoria colectiva

4. El concepto de memoria social como problema para la teoría de sistemas sociales

5.Los trabajos de memoria Elizabeth Jelin.

6. Historia social e historia militante.Eric Hobsbawm.

7.Relatos de vida en el análisis social. Daniel Bertaux.

8. Siguiendo el corte Alfredo Molano.

9. Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. Darío Betancourt Echeverry.

10. La memoria agredida . Jorge Benavidez Solís. Occidente frente a estructura del pensamiento Andino

III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)

La metodología de clase será aplicando la doble vía, es decir del conocimiento clásico a otras formas de interpretar y reconocer la realidad.

Se pretende hacer ruptura del conocimiento para comprender la propia realidad latinoamericana. Se aplicará lo que Hugo Zemelman llama pensamiento emergente, pues siempre tuvo allí y es la labor de la academia horadarlos para conocerlo.

Se utilizará métodos de estudios tradicionales como entrega de informes académicos, como tesis, reseñas, y otra estructura de resumen.

Se deben utilizar espacios fuera del aula, como la Maloka estudiantil.

Ejercicios en praxis

1. Alex Haley .

.Serie *Raíces* un hombre libre africano forzado a trabajar como esclavo en Estados Unidos y sus posteriores intentos de liberación.

Kunta kynte

Ejercicio :

Levantar en ejercicio de memoria el seriado en selección voluntaria.

Una cuartilla con explicación de su contenido.

Dos estudiantes.

Ejercicio 2.

De memoria en el texto Retorno a un país natal

Métodos y técnicas de recolección de información :

Programa radio fónico, La construcción libre

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	60 %	20%	20 %	4-4	10	160	

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado _ cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma

individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Se utilizara como apoyo las ayuda audio visuales

Talleres creativos con nuevas lógica de conocimiento

La música un recurso fundamental para el reconocimiento cultura y de nuestras sociedades

Internet se utilizara en dialogo de clase, se habla se discute y se apoya en las redes pero en dialoguicidad.

Conformación de emisora internas de clase para comunicación pero con temática informadas y fijación de responsabilidades

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BASICOS

Benadiba, L y Plotinsky, D. Construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales. Benadiba /Plotinsky. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2001

Benadiba, Laura: Historia Oral, Relatos y Memorias. Edit. Maipue. Buenos Aires. 2007.

Benadiba, laura (compiladora y autora) Compiladora de la obra: Historia Oral: Fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad. Editorial Sur Americana. Rosario. Argentina. ISBN 978-987-25939-0-2 (Julio, 2010)

Benadiba, Laura "La formación de redes de archivos de Historia Oral a partir de experiencias en la educación secundaria. El proyecto ArCa (Argentina-Catalunya)". En Diálogos Culturales. Nº 4. Estética y Filosofía - Historia Literatura - Historia Oral Interculturalidad y Diversidad -Web y redes sociales.Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina- GIECAL. ISBN 1856-7002 Mérida. Venezuela. 2009.

Cesaire, Aimé. (2000) *Antología*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

_____. (2000a) *Cuaderno de retorno al país natal*. Editorial Era.

Clifford, James. (1995) *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en se entienda y la perspectiva postmoderna*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Cornejo,Polar. Escribir en el aire. Latinoamerica Editores.

CARNOVALE, Vera; LORENZ, Federico; PITTALUGA, Roberto (2006), *Historia, memoria y fuentes orales*, Buenos Aires, CeDInCI-Memoria Abierta.

Daniel PLOTINSKY, Laura Benadiba "De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la historia oral". Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - UBA e Imago Mundi, reedición, 2005.

FRASER, Ronald (2001) *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Barcelona, Crítica.

Fanon, Franz. (1999) *los condenados de la tierra*. México: Fondo de cultura Económica.

Halbwachs

Maurice

(1950

La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. 2004.

MANGINI, S. (1997) *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres en la guerra civil española*. Península.

Habermas, J. (1962/1986). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. México/Barcelona: Gustavo Gili.

Khatibi, Abdelkebir. (Sin fecha) *Magreb Plural. Capitalismo y geopolítica del conocimiento s.r.*

Mignolo, Walter. (1999) *Historias globales, diseños locales. s.r.*

Neumann, N. E.. (1995). *La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social*. Barcelona: Paidós

Mora y Araujo, M. (2012). *El poder de la conversación*. Buenos Aires: La Crujía.

Théry, J., "Fama: la opinión pública como presunción legal. Apreciaciones sobre la revolución medieval de lo inquisitorio (siglos XII-XIV)", en E. Dell'Elicine, P. Miceli, A. Morin (dir.), "De jure: nuevas lecturas sobre derecho medieval", Buenos Aires: Ad Hoc, 2009, pp. 201-243, en línea.

Zemelman, Hugo. (2007) Mito y ciencia en Latinoamérica. En: *Primer encuentro de estudiantes de sociología*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

SCHWARZSTEIN, Dora (comp) (1991) *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL

SITTON, T. MEHAFFY, G. DAVIS, O *Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas)* México, Fondo de Cultura Económica.

TOURTIER-BONAZZI, Chantal (1991) *Propuestas metodológicas, Historia y Fuente Oral* Barcelona, 6. Revista *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, dirigida por Mercè Vilanova de la Universidad de Barcelona.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Enciclopedia de estudios latinoamericanos

Revista Africanas de memoria.

REVISTAS

Se recomienda para los espacios académicos (o asignaturas) de las áreas de profundización y/o investigación centralizarse más en artículos de revistas y de bases de datos.

DIRECCIONES DE INTERNET

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Siempre se trabaja con número colectivo nunca superior a tres estudiantes, que conforman las triadas pedagógicas, abordando pequeñas investigaciones.

Se trabaja con recopilación de escenario estratégico de clase según la lectura, el piso será el salón de clase, siguiendo las pautas académicas de Paulo Freire.

Los tiempos se controlan en clase con reloj colectivo, que permita la participación total de los estudiantes, todos conocen todos participan.

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

PRIMERA NOTA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
	Elaboración de raes Técnicas de doble vía Reseñas	Según resolución académica	35%
SEGUNDA NOTA	Ensayos en sustentación ante colectivo académico Mesas redondas con participación obligatoria Seminario de tipo alemán calificable en colectivo	Según resolución académica	35%
TERCER A NOTA	Investigación con valoración de exposición y documento d entrega con ítems valorativos	Según resolución académica	30
EXAMEN FINAL	La valoración final se hace en colectivo para las correspondientes evaluaciones critica y correcciones.		100%

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : Víctor M Ávila Pacheco

PREGRADO : Sociólogo – Abogado

POSTGRADO :PhD estudios internacionales

FIRMA DEL DOCENTE: _____

Fecha de entrega: _____



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
SYLLABUS DE ESPACIO CADEMICO

FACULTAD: Ciencias y educación

PROYECTO CURRICULAR Licenciatura ciencias sociales

NOMBRE DEL DOCENTE: Víctor M Ávila Pacheco

AREA DE FORMACIÓN: ___ Teoría x _____

**ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (), Grupo de Trabajo
(x), Cátedra ()**

Obligatorio (x) : Básico () Complementario ()

Electivo () : Intrínsecas () Extrínsecas ()

CÓDIGO: 22-122

NUMERO DE ESTUDIANTES: 36

GRUPO: 255-1

NÚMERO DE CREDITOS:

TIPO DE CURSO: **TEÓRICO x PRACTICO** **TEO-PRAC:**

Alternativas metodológicas:
Clase Magistral (x), Seminario (), Seminario – Taller (), Taller (), Prácticas (),
Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: _____ 4 _____

DIA	HORA	SALON
Miércoles	14-18	105

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

a mirada del mundo ha perdido su hechizo estatal, la mirada nacional se des-ontologiza, se despoja de su necesidad interna, nuevas miradas teóricas sustituyen las miradas del nacionalismo metodológico. La interacción de nuevos actores no-estatales y viejos Estados, la profundización del cambio climático, las revoluciones tecnológicas y de la comunicación, el terrorismo transnacional, la diplomacia de los pueblos, las guerras cibernéticas, los conflictos de abundancia o escasez, las migraciones y la creciente imposición del derecho global anacional han transformado la vieja política internacional hacia una nueva política global cargada de sentidos, gramáticas y acciones diversas y contundentes que exigen de nuevos marcos de interpretación y análisis que los viejos tableros interestatales ya no pueden explicar.

El esquema de la política internacional con la se ordenó el mundo después de la Segunda Guerra Mundial y tras la descolonización de Asia y África se ha venido modificando radicalmente desde la década de los ochenta a un paso acelerado que terminó por gestar una nueva global era a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Progresivamente se instaló una dialéctica global “desde arriba” y “desde abajo” que pugna gestionar de manera diferente la globalización.

La Caída del Muro de Berlín cerró la Guerra Fría y dio paso a un tiempo de reingeniería global con el hito fundacional de los ataques del 11 de septiembre dentro de la soberanía norteamericana. A partir de entonces, el Medio Oriente y el mundo musulmán toman un papel predominante en la confrontación Occidente-Oriente con la política anti-terrorismo animando intervenciones y actividades alrededor del planeta que terminan por desarrollarse de manera particular en todas las regiones del mundo, desde el Atlántico hasta el Pacífico. África, Asia y América Latina son reactualizadas en la política económica global del libre mercado mientras Estados Unidos y Europa trabajan por una

disputa “consensuada” de las viejas colonias por medio de la tradicional influencia del poder blando y el poder duro. En medio de este reacomodamiento, el crecimiento sostenido de la economía China y su influencia sobre bastas regiones aceleran las tensiones diplomáticas y aceleran los movimientos de actores estatales y no-estatales en la ruta hacia el Pacífico. La Globalización desde arriba trabaja por agenciar los múltiples intereses y enfrentar los retos que emergen con el tiempo en todas las dimensiones sociales.

La globalización desde abajo busca desde los intersticios de la gobernanza global intervenir para conjurar la sociedad del riesgo global que ha producido el progreso acelerado y la desigualdad global. Actores diversos como pueblos indígenas, agrupaciones transnacionales de mujeres, campesinos, Estados dependientes, trabajadores y ciudadanos de diversidad cultural e ideológica trabajan desde su particular diversidad en construir redes de defensa transnacional para influir las decisiones y enfrentar las acciones que ponen en riesgo territorios, poblaciones y sus ecosistemas. Dicha actividad ha generado fenómenos de importante interés como la Primavera Árabe, la instauración de gobiernos progresistas, la transformación lenta y progresiva del Derecho Internacional influyendo en las Instituciones Públicas Globales o los levantamientos populares en las barriadas de Francia, Alemania, España, Grecia o Estados Unidos. Todos fenómenos conectados al profundo transnacionalismo de la economía, la cultura y la política en clave de Otra mundialización, que no aplaste a los débiles, que no elimine los procesos locales, sino que ataque el modelo de desarrollo proponiendo un mundo diverso aunque integrador.

En el marco de este breve panorama, el presente curso pretende convertirse en un escenario de aprendizaje permanente y actualización de las rápidas y constantes transformaciones mundiales para que los estudiantes comprendan mejor el devenir y retos de su labor profesional. Aspecto determinante en la internacionalización de la educación superior como en los nuevos desarrollos profesionales cada vez más transnacionales.

El curso se desarrollará por medio de dos grandes bloques. El primero abordará preliminarmente los grandes debates epistémicos articulados a los debates de las teorías internacionales y sus estructura geopolítica que competen a los científicos sociales y jurídicos para interpretar con herramientas teórico-metodológicas las transformaciones mundiales. El segundo bloque está diseñado para analizar problemas mundiales concretos alrededor de los diferentes continentes con los cuales pretendemos abarcar asuntos determinantes en la conformación y dinámica jurídica, económica y política global.

Es la pretensión del curso contribuir a la creación de un área de Estudios Internacionales que por su apuesta cognitiva, metódica y axiológica fomente estructuras de unidad entre el pregrado y los postgrados de maestría y doctorado. Aspira convertirse en un proceso pionero para que la comunidad estudiantil y la universidad puedan involucrarse progresivamente a pioneras teorías y metodologías que interpretan y analizan el campo internacional para fortalecer la internacionalización de la investigación, la docencia y la extensión.

Conocimientos previos (requisitos): *Establecer cuales son los conocimientos previos y/o requisitos que se consideran necesarios debe tener el estudiante para el desarrollo pleno del curso).*

Geografía general

Cartografía general

Sociopolítica básica

Teoría política básica

Estadística

Matemática I

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

El curso tiene como propósito ofrecer a los estudiantes una actualización y aproximación crítica a fenómenos internacionales contemporáneos que por su impacto regional y mundial son determinantes en el diseño de la arquitectura mundial por medio de novedosas plataformas teórico-metodológicas de los Estudios Internacionales, Estudios Diplomáticos y la Sociología de la Globalización.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir las principales teorías que interpretan el sistema y las relaciones internacionales con el fin de abordar con suficiencia metodológica los principales conflictos contemporáneos.
- Conocer los principales debates interparadigmáticos de la Relaciones Internacionales del Siglo XX.
- Analizar e interpretar los ensamblajes globales de territorio, autoridad y derecho del siglo XX y XXI como marco histórico de análisis de los problemas mundiales contemporáneos.
- Estudiar los principales conflictos económicos, políticos, culturales y ambientales mundiales de zonas geoestratégicas del planeta y su impacto global.



PROPOSITOS DE FORMACIÓN

(Competencias, dominios, capacidades, habilidades, valores, actitudes, etc.), que se proponen formar y desarrollar con este espacio académico. Estas deben ser coherentes con los objetivos planteados, las estrategias metodológicas propuestas y la distribución del trabajo académico propuesto.

Capacitar al estudiantes en estudios globales desde un enfoque científico social

Capacitar al estudiantes en dar múltiples respuesta e interpretación a los problemas mundiales desde el marco teórico y sociopolítico.

Fijar patrones paradigmas de lectura de la problemática mundial

Construí un perfil que permita mirar otros horizontes de la docencia.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

- Los hechos internacionales se analizaban como un discurso solo de tono ideológico y político, encerrado en sí mismos, pero la idea como ordenar su comprensión y sus ejes nos remite al capo científico, trasegando más allá de las de las ciencias enumeradas. ¿Podemos ver una identidad, un objeto de estudio, un método. Un campo de observación diferente? .

2. La imagen, la literatura y sus problemas mundiales

- Antes que sea tarde. Leonardo Dicaprio. Aportes en conversatorio con texto en imagen.
- Sumisión. Michel Houellebeco. Anagrama.
- Josseph Conrad. El corazón de la tinieblas.
- **Apocalys Now. Oscar Francis Ford Coppola**

3. Nuevos paradigmas para entender el mundo.

- Alan touraine. Hacia la comprensión del mundo de hoy. paradigmas
- Zizek Slavoj . La nueva lucha de clases. Anagrama.
- Félix Guatari. El capitalismo mundial integrado y la revolución molecular
- Jared Diamon. Sociedades comparadas. Debate
- Balakrihnan Rajagopal. El derecho internacional desde abajo

4. Los Estados Unidos En la teoría internacional. El Imperio en crisis.Raul Prada. Geopolítica y política económica de Trump. Rebelio. Hacia un giro geopolítico entres Estado Unidos y América del Sur. Arnaud Blin. Crisis Hegemónica Yanqui en la geopolítica mundial. Roberto Ramírez.

5. Teoría internacional.

- Del tercer al cuarto debate en la teoría de las relaciones internacionales. 1979 – 1989 de interdependencias y complejidad. García Picazo.
- Atilio A Boron) América latina Geopolítica del Imperialismo.
- Crisis general del capitalismo y situación del imperio americano.
- La síntesis evolutiva: cambio y metamorfosis de la vida internacional. García picazo.

6. Geopolítica

- Historia
- Marcos teóricos:
 - civilizatoria
 - naturalizadora
 - Ideológica
 - representacional

6.1 Su incidencia en los conflictos

- GEOPOLITICA Y RECURSOS NATURALES
- GEOPOLITICA Y MEDIO AMBIENTE
- GEOPOLITICA Y HAMBRE
- GEOPOLITICA Y DROGAS
- GEOPOLITICAS Y CORREDORES ENERGETICOS
- GEOPOLITICA DEL AGUA
- GEOPOLITICA DE LOS MEGAPROYECTOS
- GEOPOLITICA Y NEOEXTRACTIVISMO

7. El sistema internacional instrumentos de análisis. Esther Barbe.

8. Sociología de las relaciones internacionales. Marcel Merle.

- Idealismo
- Realismo
- Marxismo
- Escuela anglosajona

9. Guerra global permanente.

- Transformación de la guerra
- Aplicación a los conflictos
- Hacia el altermundismo
- Una nueva ciudad
- La modernidad sucumbió
- Nuevas tecnologías
- Cambio el obrero
- Gramática del nuevo momento
- Conflictos armados- recursos naturales y globalización.
- Causas de los conflictos recursos naturales
- Modelo energético
- Cambio climático
- Acumulación de bienes de consumo
- negocios de las armas
- CONFLICTO POR RECURSOS AGUA:
- TRAFICO DE ARMAS Y SUS CONSECUENCIAS
- Conflictos por recursos TIPOS:
- Conflicto por abundancia. Petróleo- minerales
- Conflicto por escasez: agua, recursos pesqueros, tierras de cultivo
- SAQUEABLES NO SAQUEABLES - BLOQUEABILIDAD.
- PETROLEO
- DEL CONFLICTO AL CONFLICTO ARMADOS
- Conflictos armados- recursos naturales y globalización.
- CAUSAS DE LOS CONFLICTOS DE RECURSOS NAATURALES
- Modelo energético
- Cambio climático
- Acumulación de bienes de consumo
- negocios de las armas
- CONFLICTO POR RECURSOS AGUA:
- TRAFICO DE ARMAS Y SUS CONSECUENCIAS
- Conflictos por recursos TIPOS:
- Conflicto por abundancia. Petróleo- minerales
- Conflicto por escasez: agua, recursos pesqueros, tierras de cultivo.

- SAQUEABLES NO SAQUEABLES
- BLOQUEABILIDAD. PETROLEO

III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

La metodología será de reflexividad crítica. La asignatura se desarrollara a través de diseños pedagógicos que permitan que los estudiantes proyecte solución de problemas a través de metodologías que combinen la cátedra magistral, paneles talleres, seminarios, conversatorios, sustentados a través de trabajos escritos por parte de los estudiantes y una activa participación a partir de las lecturas principales y secundarias.

Se realizara una salida de carácter etnográfico en ejercicio investigativo de cartografía globalización localizada -si la universidad autoriza la actividad- y en lo posible la asignatura tendrá invitados internacionales.

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	4	2	4	4-2	10	160	

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Mediado _ cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Medios y Ayudas: Estos se refieren tanto a los físicos como humanos necesarios para la actividad pedagógica y didáctica. No sólo se hacer referencia a las ayudas audiovisuales: retroproyectors de acetatos, de filminas o diapositivas, y de presentación de imágenes de computador, programas o software, sino también a la posibilidad de recursos para salidas de campo trabajo práctico de laboratorio, requerimientos para la logística y el trabajo con invitados o colaborativos con otros docentes en el aula.

Los medios audio visuales se convierten en una necesidad para la clase, se requiere formas d video, internet y comunicación especia a redes, que permitan comunicación con la comunidad mayor de carácter internacional, para realizare ejecución con docentes mediante conferencias y mesas de trabajo.

Durante el semestre se tendrán dos otros invitado en la medida profesores visitantes de carácter internacional, por ellos se requiere un espacio que cumpla estos requisitos preferiblemente aula 103.

Como se realizaran ejercicios con metodologías donde opera los problemas mundiales con la geopolítica y teoría de juegos se requiere acudir a diseños matemáticos aplicados a la teoría internacional, tener papelería, block y cartulina

- Conferencias magistrales
- Material de apoyo pedagógico y didáctico audiovisual, literario, visual.
- Talleres para el desarrollo de ciertas temáticas.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BASICOS

AGNEW John Geopolítica: una re-visión de la política mundial. La trama editorial.

ARON Raymon. La guerra y la paz. Casa del libro.

BLIN Amaud. Hacia un giro geopolítico entre Estado Unidos y América Latina. PDF.

BORON Atilio. América latina Geopolítica del Imperialismo. Desde Abajo.

BRANDARIZ Jose Angel GARCÍAGUERRA **GLOBAL PERMANENTE: LA NUEVA CULTURA DE LA INSEGURIDAD** del autor VV.AA.

Césaire. Aimé. Antología- Señal que Cabalgamos. Universidad Nacional, Sede Bogotá.-

Césaire Aimé. Cuaderno de retorno al país natal. Era.

CONRAD Joseph. El corazón de las tinieblas.

COPPOLA Oscar Francis Ford Apocalipsis Now.

CLAUSEWINTZ Car von . De la guerra. Casa del libro.

DIAMON Jared, Sociedades comparadas. Ed Debate.

Dicaprio Leonardo . Documental. Cambio climático

Dussell Enrique. Política de la liberación historia mundial y crítica. Editorial. Trotta. Colección

Escobar. Arturo. Más Allá del Tercer Mundo. Globalización y diferencia. Instituto Colombiano

Enrique Dussel. Política de la liberación historia mundial y crítica. Editorial. Trotta. Colección

Estructura y Procesos. Serie de filosofía. 2007.

ESTERMANN, Josef. Si el Sur fuera el Norte. Chakanas

Franz Fanón. Los condenados de la tierra. Fondo de cultura Económica. 1999.

GARCIA Picazo. Del tercer al cuarto debate en la teoría de las relaciones internacionales. 1979 – 1989 de interdependencias y complejidad. Alianza Editorial.

---- La síntesis evolutiva: cambio y metamorfosis de la vida internacional.

González Stephan Beatriz. Nubes y tierra. Editorial Nueva Sociedad. 1996

Gogol. Eugene. El concepto del Otro en la liberación Latinoamericana. Ediciones desde abajo 2004.

Coro Claudia.. Restituir el socialismo en el imaginario. La otra América en debate. Irene León ED, aportes del I foro social de la Americas.

James Clifford. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva postmordena*. Gedisa-

Hugo Zemelman. *Mito y ciencia en Latinoamérica. Primer encuentro de Said Edward y la historiografía*. Shelley Wallia. *Encuentros Contemporáneos*. 2004.

Fried Schnitman Dora Fried.. *Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad*. Paidos. 1994.

Ulriche Beck. *¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo respuestas a la globalización* Paidos. 2004. Wallerstein Enmanuel. *El Moderno Sistema Mundial*. Ed Siglo veintiuno editores 2003.

Wallerstein Inmanuel. *Análisis de sistema mundo. Una introducción*. Ed Siglo veintiuno editores 20006.

Wallerstein Inmanuel. *Conocer el Saber del Mundo. El fin de lo Aprendido. Una ciencia social para el siglo XXI*. 2002.

Zemelman. Hugo Mito y ciencia en Latinoamérica. Primer encuentro de estudiantes de sociología U.N.

AMIN, Samir. *El eurocentrismo critica de una ideología*, México D.F: Siglo Veintiuno, 1989.

BARBERO, Martín Jesús. *Cultura y Globalización*, Bogotá: CES UN, 1999.

BOERSNER, Demetrio. *Relaciones Internacionales de América Latina. Breve historia*, Caracas Nueva Sociedad, 1990. CASTRO-GOMEZ, Santiago y MENDIETA, Eduardo, México D.F: Migue Angel Porrúa, 1998.

DUSSEL, Enrique. *El encubrimiento del otro*, Bogotá: Antropos, 1992.

DIAZ ARENAS, Agustín Pedro. *Relaciones Internacionales de dominación*, Bogotá: Siglo XXI UN, 1998.

GIDDENS, Anthony. *Consecuencias de la Modernidad*, Madrid: Alianza, 1999.

GUATARI Félix. *El capitalismo mundial integrado y la revolución molecular. Desde Abajo*.

LANDER, Edgardo. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2000.

LACOSTE Yves. *Geopolítica*. Casa del libro.

QUIJANO, Aníbal y MARIATEGUI, José Carlos. *Textos Básicos*, Lima-México-Madrid: Fondo De Cultura Económica,

-----, *Modernidad, Identidad y utopía en América Latina*, Lima , s.n., 1985.

HABERMAS, Jurgen. *El discurso de la modernidad*, Madrid: Taurus, 1989.

OMIGNOLO, Walter. *Capitalismo y Geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate*, Duke University: del signo, [online]

PRADA Raul. *El imperio en Crisis*, PDF.

TOMASSINI, Luciano. *Las relaciones Internacionales de la América Latina*, México: Fondo de Cultura económica, 1981.

TORO, de Alfonso. *La postcolonialidad en Latinoamérica en la era de la globalización*, Universidad de Leibzig. [online] available from internet.

WALLERSTEIN, Immanuel. *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Goulbenkian para reestructuración de las ciencias sociales, México: Siglo Veintiuno, 1996.*

CARR, E. H. *La Crisis de los Veinte Años (1919-1939). Una introducción al estudio de las relaciones internacionales.* Madrid. Catarata. 1981. P. 61

CASTRO, Guzmán. *Seguridad Colectiva: Teoría y Praxis. Un acercamiento al concepto de la seguridad Colectiva: teoría y praxis.* Argentina. Universidad Torcuato Di Tella, Versión en PDF.

HERZ H, John. *Realismo Político e Idealismo Político. Un estudio en teorías y realidades*

HUELLEBECO Michel. Sumisión. Anagrama.

DEL ARENAL, Celestino. *Introducción a las Relaciones Internacionales.* Colección de Ciencias Sociales. Tecnos. 2000.

HORMAZÁBAL S, Ricardo. CARREÑO L, Eduardo. *Introducción a la teoría de las relaciones internacionales.* Documentos de apoyo docente N° 14. Universidad de Chile. Instituto de Asuntos Públicos. 2006. Versión en PDF.

RAJAGOPAL Blakrinhnán *El derecho internacional desde abajo. Ed desde Abajo.*

RAMIREZ Roberto. *Crisis hegemónica yanqui en la geopolítica mundial. Pdf.*

MERLE, Marcel. *Sociología de las Relaciones Internacionales.* Madrid, Alianza editorial. 1978

MESA, Roberto. *Teoría y Práctica de las Relaciones Internacionales.* Madrid. Taurus.

TOURAINÉ Alan. *Hacia la comprensión del mundo de hoy.* Paidós

Waltz, k, n. *Teorías sistémica y reduccionistas. Teoría política internacional.* Buenos Aires, Grupo editor Latinoamericano, 1988.

ZIZEK Slavoj. *La nueva lucha de clases.* Anagrama.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

Enciclopedia ciencias sociales

Enciclopedia internacional

REVISTAS

Se recomienda para los espacios académicos (o asignaturas) de las áreas de profundización y/o investigación centralizarse más en artículos de revistas y de bases de datos.

DIRECCIONES DE INTERNET

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos: *Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo)*

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

Es indispensable establecer criterios de evaluación, que sean coherentes con los objetivos, las metodologías y estrategias pedagógicas señaladas, las temáticas planteadas y los propósitos de formación expresados.

Debe tenerse en cuenta la diferencia entre evaluar y calificar. El primero es un proceso cualitativo y el segundo un estado terminal cuantitativo que se obtiene producto de la evaluación. Para la obtención de la información necesaria para los procesos de evaluación se requiere diseñar distintos formatos específicos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

PRIMERA NOTA	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERA NOTA	Tener en cuenta fechas establecidas en el calendario académico	Según resolución académica	35%
SEGUNDA NOTA	Primer corte : Trabajo de tipo textual, Raes, Reseña, cuadros comparativos.	Según resolución académica	35%
TERCERA NOTA	Segundo corte Trabajos de clase y ensayo sustentado ante la comunidad académica del curso.	Según resolución académica	35%
EXAMEN FINAL	Final Trabajo investigativo sobre la temática de la geopolítica y teoría de juegos aplicado a los problemas mundiales		100%

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : Víctor M Ávila Pacheco

PREGRADO : Sociólogo – Abogado

POSTGRADO : PhD

FIRMA DEL DOCENTE: _____

Fecha de entrega: _____

