



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA
ETNOGRAFIA DE AULA**

NOMBRE DEL DOCENTE: EDILBERTO HERNANDEZ CANO

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación investigativo

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (X), Grupo de Trabajo (), Cátedra () Obligatorio (X) : **CÓDIGO: 22119**
Básico () Complementario () Electivo () Intrínsecas () Extrínsecas ()

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 22

GRUPO: 255-3

NÚMERO DE CRÉDITOS:

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁCTICO ()

Alternativas metodológicas: Clase Magistral (), Seminario (X), Seminario – Taller (), Taller (), Prácticas (X), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas: 6 horas

DÍA	HORA	SALÓN
martes	10 - 14	321
jueves	8 - 10	Tutorías 402

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)

La etnografía escolar y de aula tiene gran importancia en la formación de maestros ya que la incorporación de conocimientos y saberes relacionados con este campo proporcionan herramientas a los profesores en formación para comprender las dinámicas de la cultura escolar.

La práctica pedagógica desde la etnografía del aula, la experiencia en el campo y el trabajo analítico posibilitan la transformación del pensamiento de los docentes en formación y su manera de proceder y mirar los procesos educativos. “Con demasiada frecuencia el investigador y el académico emplean métodos de investigación que no siempre garantizan el acercamiento y comprensión de la escuela con la profundidad que sería deseable” (Rockwell, 2001; 2009). Sin embargo, la etnografía escolar permite el acercamiento y comprensión de la escuela, ofreciendo un modelo especialmente rico e importante.

La gran aportación de la etnografía radica en la técnicas de pesquisa: la observación etnográfica, la observación participante, la auto-observación, la entrevista, el análisis documental, permiten acceder de manera profunda y directa a un tipo de información, recogida directamente y conocer y vivir los procesos educativos en toda su complejidad.

"las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino que, como modalidad de investigación educativa que son, deben coadyuvar una intervención pedagógica mejor"; sus finalidades están íntimamente relacionadas con: la descripción cultural, la interpretación de los datos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, la mejora de la realidad educativa y la transformación del investigador (Woods, 1987; Goetz y Lecompte, 1988; Martínez Rodríguez, 1990, Aguirre Baztán, 1995; Sanchiz Ochoa y

Cantón Delgado, 1995; Serra, 2004; Hammersley y Atkinson, 2005; Velasco y Díaz de Rada, 2006; Rockwell, 2001, 2009).

En ese sentido, la etnografía del aula se fundamenta en un trabajo de observación dialógica desde una práctica situada en una institución de educación pública o privada en donde los maestros y maestras en formación, de la mano de los docentes orientadores y co-formadores, tendrán un acercamiento a lo que acontece en el salón de clase, lugar desde donde se tensiona y problematiza la cotidianidad de la escuela. Lo anterior estará basado en el aporte que brinda la etnografía para comprender “los aspectos del contexto, los procesos, los sujetos y sus interacciones” (Maturana y Garzón, 2015, p.199) que, para el caso que nos convoca, estará centrado en reconocer cómo confluye en el aula, por un lado, los conocimientos de las ciencias sociales u otras disciplinas escolares, las metodologías y contenidos que se privilegian (y ocultan), las formas en que se evalúa el saber y los tiempos y espacios de clases; las actitudes y comportamiento de estudiantes y docentes, las visiones de mundo, las memorias individuales y colectivas y las relaciones socioafectivas que los unen y distancian.

El espacio académico va acompañado de estrategias teórico-prácticas que permitan construir y usar herramienta para consignar la realidad de los sujetos relacionados con diarios de campos, observación, observación participante, auto-observación y mallas de análisis de documentos que serán aplicadas en la experiencia de cada maestro y maestra en formación. La rigurosidad del proceso también se mantendrá con el desarrollo de estrategias de categorización de fuentes primarias y secundarias, triangulación de datos y desarrollo de ejercicios de análisis de información que permitirá a los/las participantes dar un reporte de su experiencia en el ámbito universitario, hacer una mirada introspectiva de los ejercicios que desarrollan, construir perspectivas críticas de su experiencia en el aula y elaborar discursos sobre la escuela los cuales serán fundamentales para seguir nutriendo una mirada global de los retos, problemáticas y posibilidad que tiene la escuela para el desarrollo de ejercicios académicos, investigativos y sociopolíticos

Referencias

- Julia, D. (2000). Construcción de las disciplinas escolares en Europa”, en Ruiz Berrío, J. (org.) La cultura escolar en Europa. Tendencias emergentes, Biblioteca Nueva.
- Licenciatura en Ciencias Sociales (2016). Modificaciones de Registro Calificado de la Licenciatura en Ciencias Sociales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- Maturana Moreno, G. A. y Garzón Daza, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodología de investigación al servicio docente. Revista de Educación y Desarrollo Social, 9(2), 192-205.

<p>Conocimientos previos (requisitos):</p> <p>Caracterización del contexto escolar en los cuales se va a desarrollar la practica.</p>
<p style="text-align: center;">II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?) OBJETIVO GENERAL</p>
<p>Desarrollar una práctica pedagógica en el contexto del aula tomando como referente teórico-práctico la etnografía desde una mirada interpretativa, critica, reflexiva y propositiva de la cultura escolar y del aula en particular</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>
<p>Ubicar al método o enfoque etnográfico desde los referentes epistemológicos de la investigación cualitativa. Comprender el desarrollo de la etnografía y su utilidad en la investigación en el aula y en la escuela Elaborar una etnografía de aula a partir de la práctica desarrollada en contextos escolares.</p>

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de las prácticas pedagógicas en el aula a partir de los referentes teóricos y prácticos desarrollados en el contexto del espacio académico.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1 SOBRE LA RUTA			
1		Presentación del programa, intencionalidad, lectura reglamento de práctica, contrato didáctico, ajuste estudiantes en el marco del ciclo (contextos escolares y etnografía de aula).	Reglamento de prácticas.
UNIDAD TEMÁTICA 2 LA PRÁCTICA DOCENTE COMO ESPACIO DE REFLEXIÓN Y REFLEXIVIDAD DOCENTE			
2		La práctica como espacio de reflexión y reflexividad docente.	Castillo, M. y Castillo P. (2017). La práctica pedagógica, un espacio de reflexión en la formación docente. Rastros y Rostros del Saber, 2(1), 74–86
UNIDAD TEMÁTICA 3: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA			
3		¿cuáles son las características, componentes, presupuestos epistemológicos de la investigación cualitativa?	Vasilachis, I. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa
UNIDAD TEMÁTICA 4: LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA			
4		¿cuáles son los referentes epistemológicos de la investigación educativa?	Sánchez, S. (2001). Investigación educativa el enfoque epistemológico. Investigación educativa e

			innovación un aporte a la transformación escolar
5		El enfoque cultural en la investigación e innovación educativa	Combessie, J (2001). Investigación educativa e innovación un aporte a la transformación escolar. Magisterio
UNIDAD TEMÁTICA 5: LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA			
6		El abordaje etnográfico en la investigación social	Ameigeiras, A. El abordaje etnográfico en la investigación social en Vasilachis, I. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa
7		El método etnográfico como construcción de conocimiento	Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1 (1), 83-103
UNIDAD 6 TEMATICA LA ETNOGRAFIA ESCOLAR Y DE AULA			

8	Reflexiones sobre la etnografía escolar	Olmos, A. (2016). Algunas reflexiones sobre la etnografía escolar: holismo, extrañamiento y diversidad cultural. Investigación en la Escuela, 23, 1-16. Recuperado de: http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R89/R89-1.pdf
9	Etnografía escolar, etnografía de la educación.	Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista de educación, 334, 165-176
10	La observación etnográfica en el aula	Muñoz, F. (1992). Observando el aula: la etnografía y la investigación educativa. Debates En Sociología, (17), 83-115.

UNIDAD TEMÁTICA 7: EL PROCESO DE LA ETNOGRAFÍA

11		¿Cómo adelantar una investigación etnográfica cómo método de investigación cualitativa?	Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010) Investigación etnográfica. Madrid: UAM.
12		El trabajo de campo la lógica de la investigación etnográfica	Velasco, H.; Díaz de Rada, A. (1997). “El trabajo de campo”. La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta
13		Observación participante	Guber. R. (2011). La etnografía. Método campo y reflexibilidad. Siglo veintiuno
14		Entrevista etnográfica	Guber. R. (2011). La etnografía. Método campo y reflexibilidad. Siglo veintiuno
15		El registro	Guber. R. (2011). La etnografía. Método campo y reflexibilidad. Siglo veintiuno
16		El texto etnográfico	Guber. R. (2011). La etnografía. Método campo y reflexibilidad. Siglo veintiuno
UNIDAD TEMÁTICA 8 EL CONTEXTO TEORICO INTERPRETATIVO			
17		Estilos de enseñanza	Camargo, A y Hederich, C. (2007). El estilo de enseñanza, un concepto que busca precisión.

			Pedagogía y saberes, Universidad Pedagógica
18		Estilos docentes y ambientes de aprendizaje	Toledo, P. (2018).Estilos docentes y ambientes de aprendizaje. Universidad de Sevilla
19		Concepciones constructivistas y práctica escolar	Conferencia. Edilberto Hernández
UNIDAD TEMÁTICA 5:			
20		Tutorías el texto etnográfico	

21	EXAMEN FINAL					
III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)						
Metodología Pedagógica y Didáctica:						
	Horas			Total Horas	Total Horas	Créditos
	Profesor/semana			Estudiante/ semana	Estudiante/Semestre	
Tipo de curso	T D	T C	T A	(TD + TC)	(TD + TC + TA)	X 16 Semanas
	2	2	5	4	9	144
MODALIDADES DE TRABAJO						
Trabajo Presencial Directo (TD):						
<p>Se trabajará a través del seminario tipo alemán, talleres, clase magistral, Los estudiantes preparan los textos básicos (según el eje temático), los cuales serán objeto de reflexión y deliberación. En cada una de las sesiones el docente hará una introducción al tema, al texto y al autor, haciendo énfasis en su pertinencia para los propósitos del curso.</p> <p>Asimismo, los maestros en formación serán responsables de presentar los elementos centrales del texto, destacando sus aportes a los objetivos del seminario. Finalmente, a partir de algunas preguntas orientadoras se desarrollará un debate y se construirán colectivamente conclusiones</p>						
Trabajo Mediado-Cooperativo (TC):						
<p>Exposiciones con trabajo colaborativo, y tutorías organizadas por contextos institucionales donde se desarrollan las practicas pedagógicas</p>						
Trabajo Autónomo (TA): Aula inversa, lecturas de material bibliográfico, elaboración de reseñas, resúmenes ejecutivos, preparación de socialización de lecturas, asistencia a escenarios de práctica, sistematización de observación etnográfica de contextos.						
IV. RECURSOS (¿Con qué?)						
<p>Describir los recursos propuestos para el desarrollo del espacio académico: Describir los recursos propuestos para el desarrollo del espacio académico:</p>						
Medios y ayudas:						
Plataformas digitales, sitios web, textos de consulta impresos y digitales, invitados.						
Correo Institucional: La comunicación docente-estudiantes a través del correo institucional						

BIBLIOGRAFÍA

- Ameigeiras, A. El abordaje etnográfico en la investigación social en Vasilachis, I. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.
- Camargo, A y Hederich, C. (2007). El estilo de enseñanza, un concepto que busca precisión. Pedagogía y saberes, Universidad Pedagógica.
- Combessie, J (2001). Investigación educativa e innovación un aporte a la transformación escolar. Magisterio.
- Castillo, M. y Castillo P. (2017). La práctica pedagógica, un espacio de reflexión en la formación docente. Rastros y Rostros del Saber, 2(1), 74-86.
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1 (1), 83-103.
- Guber. R. (2011). La etnografía. Método campo y flexibilidad. Siglo Veintiuno.
- Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010) Investigación etnográfica. Madrid: UAM.
- Muñoz, F. (1992). Observando el aula: la etnografía y la investigación educativa. Debates En Sociología, (17), 83-115.
- Olmos, A. (2016). Algunas reflexiones sobre la etnografía escolar: holismo, extrañamiento y diversidad cultural. Investigación en la Escuela, 23, 1-16. Recuperado de: <http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R89/R89-1.pdf>.
- Sánchez, S. (2001). Investigación educativa el enfoque epistemológico. Investigación educativa e innovación un aporte a la transformación escolar.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. Revista de educación, 334, 165-176.
- Toledo, P. (2018). Estilos docentes y ambientes de aprendizaje. Universidad de Sevilla.
- Vasilachis, I. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.
- Velasco, H.; Díaz de Rada, A. (1997). “El trabajo de campo”. La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta.

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

SEMANA 1. SOBRE LA RUTA

Presentación del programa, intencionalidad, lectura reglamento de práctica, contrato didáctico, ajustes estudiantes en el marco del ciclo (contextos escolares y etnografía de aula).

Reglamento de prácticas.

SEMANA 2 LA PRÁCTICA DOCENTE COMO ESPACIO DE REFLEXIÓN Y REFLEXIVIDAD DOCENTE

La práctica como espacio de reflexión y reflexividad docente.

SEMANA 3 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

¿cuáles son las características, componentes, presupuestos epistemológicos de la investigación cualitativa?

SEMANA 4. LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

¿cuáles son los referentes epistemológicos de la investigación educativa?

SEMANA 5 LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

El abordaje etnográfico en la investigación social

El método etnográfico como construcción de conocimiento

SEMANA 6 Y 7 LA ETNOGRAFIA ESCOLAR Y DE AULA

SEMANA 8, 9 Y 10 EL PROCESO DE LA ETNOGRAFÍA

Observación participante

Entrevista etnográfica

El registro

El texto etnográfico

SEMANA 11, 12 Y 13 EL CONTEXTO TEORICO INTERPRETATIVO

Estilos de enseñanza

Estilos docentes y ambientes de aprendizaje

Concepciones constructivistas y práctica escolar Conferencia. Edilberto Hernández

SEMANA 13– 14 TUTORIAS PARA TRABAJO FINAL

SEMANA 15 Y 16 SOCIALIZACIÓN SOBRE EL TEXTO ETNOGRÁFICO

VI. EVALUACIÓN (¿Qué, Cuándo, Cómo?)

La evaluación se entiende en este espacio académico como un proceso formativo, da prioridad a la autoevaluación y la evaluación del maestro.

Se tendrán en cuenta criterios como la asistencia, la participación, la entrega de compromisos.

Al finalizar cada unidad se hará evaluación de los aprendizajes alcanzados

Como evaluación final los estudiantes entregarán un texto etnográfico sobre la experiencia que recoge las observaciones no estructuradas, observación etnográfica, la auto – observación y el ejercicio de triangulación interpretativa.

Pérdida por fallas: Es importante recordar a los estudiantes que de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

PRIMER CORTE	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
	Cualitativa y cuantitativa	Por concertar	35%
	Informe parcial de reseñas, resúmenes y socialización de lecturas individuales Participación e informes de talleres en clase. Evaluación escrita segunda a cuarta unidad temática		
SEGUNDO CORTE	cualitativa	Por concertar	35%
	Informe parcial registros etnográficos, resúmenes ejecutivos y reseñas Evaluación escrita unidad 5 a la 7	Por definir	
TERCER CORTE	Entrega y socialización de textos etnográficos	Por definir	30 %

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : EDILBERTO

HERNANDEZ CANO

PREGRADO : LICENCIADO

EN CIENCIAS SOCIALES

ESP. GERENCIA DE

PROYECTOS EDUCATIVOS

MG. INVESTIGACIÓN

SOCIAL

DOCTOR EN EDUCACIÓN

FIRMA DEL DOCENTE:

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a central vertical stroke, positioned below the text 'FIRMA DEL DOCENTE:'.

NOMBRE :

PREGRADO : X

POSTGRADO : X

FIRMA DEL DOCENTE:

Fecha de entrega:

Correo institucional: