



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**SYLLABUS DE ESPACIO CADEMICO**

**FACULTAD:** Ciencias y Educación

**PROYECTO CURRICULAR:** Licenciatura en Ciencias Sociales

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Leidy Paola Bolaños Florido

**AREA DE FORMACIÓN:** Sociales

**ESPACIO ACADÉMICO:** Asignatura ( ), Grupo de Trabajo ( ), Cátedra ( X )

Obligatorio ( X ) : Básico ( X ) Complementario ( )

Electivo ( ) : Intrínsecas ( X ) Extrínsecas ( )

**CÓDIGO:** 22104

**NUMERO DE ESTUDIANTES:** 54

**GRUPO:** 255-1/4

**NÚMERO DE CREDITOS:**

4

**TIPO DE CURSO:** TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC:

*Alternativas metodológicas:*

*Clase Magistral ( ), Seminario ( ), Seminario – Taller ( x ), Taller ( ), Prácticas ( ), Proyectos tutoriados ( ), Otro: \_\_\_\_\_*

**HORARIO:** Total Horas Semanales Lectivas: 4

| DIA   | HORA        | SALON                                |
|-------|-------------|--------------------------------------|
| Lunes | 12-14/16-20 | 413-105_Aula convencional<br>7b y 9b |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## PROPOSITO DE FORMACIÓN Y UNIDADES TEMATICAS

El curso mostrará una perspectiva transdisciplinar de abordar los problemas en torno a la cultura política, la ética y la ciudadanía, se estudiará cómo se ha nutrido la noción de Cultura Política y se mostrará cómo se ha enriquecido gracias a los aportes de otras disciplinas sociales y al contexto cambiante de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Se propiciará la discusión sobre las formas de lo político, las reclamaciones de justicia social, la protesta social, las desigualdades de género, clase y raza y algunos otros temas del campo de la cultura política, la ética y el ejercicio de la ciudadanía.

El curso mostrará, además, cómo la relación entre política y cultura tiene un gran potencial para el análisis histórico y contemporáneo, y sugiere interesantes cuestiones acerca de la transformación de los sujetos y actores políticos, de las formas de reconocimiento social, del sentido de la ética y la autoridad, y de los sentimientos de dignidad y justicia como motores de las demandas y los conflictos sociales. Trataremos de ver si entender las demandas morales, el ejercicio de la ética y la ciudadanía como dimensiones vitales del orden social y político y sus conflictos en distintos ámbitos de la vida cotidiana contribuye a la mejor comprensión de las sociedades que estudiamos y del emprendimiento de acciones ético políticas en el ejercicio docente.

### **Metodología Pedagógica y Didáctica:**

El curso tendrá exposiciones del profesor y constantes intervenciones de los estudiantes. Para cada sesión se establecerá una literatura básica obligatoria que servirá de material de discusión del respectivo tema. Cada sesión se dividirá en dos partes: en la primera, se realizará la presentación de un texto y se discutirá sobre los trabajos de lectura que acompañan la discusión del respectivo tema, en la segunda parte la profesora orientará un taller de debate y reflexión con los estudiantes en el que se expongan estudios de caso (algunas veces acompañados de recursos audiovisuales), finalmente, la docente hará una síntesis general del problema en cuestión.

Estos talleres y debates tienen nota.

## Contenido

### **Semana 1**

Presentación e introducción al curso.

Taller introductorio de lectura y escritura académica

Parámetros para la elaboración de comentarios analíticos

Presentación normas de citación APA.

## **Semana 2**

### **Cultura política en la sociedad colonial. Parte 1**

#### **La conformación de las castas y cuerpos sociales como parte del cultura política de la sociedad colonial**

Jorge Orlando Melo. “La Colonia, paz en los pueblos, guerra en las fronteras”, *Colombia: las razones de la guerra*. Editorial Crítica: Bogotá, 2021

#### **Taller en clase 1**

## **semana 3**

### **Cultura política en la sociedad colonial. Parte 2**

#### **Debates y aproximaciones al campo de cultura política y la ciudadanía Lectura obligatoria**

Bolívar, Ingrid Johanna. «La interacción histórica entre política y cultura.» En *La historia política hoy: sus métodos y las ciencias sociales*, editado por César Augusto Ayala Diago, 361-385, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.

#### **Taller en clase 2**

## **Semanas 4**

### **Justicia, costumbre y conflicto social**

#### **Hay dos ediciones:**

Thompson, E.P. “La economía moral de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII” En: Tradición, revuelta y consciencia de clase. Barcelona: Editorial Crítica, 1984 [1971]. pp. 62-134

Thompson, E.P. “La economía moral de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII” En: Thompson E. P.; Costumbres en común, Barcelona: Crítica: 1995 [1971].

#### **Taller en clase 3**

### **Versión impresa, fotocopidora**

En clase se explicará la lectura complementaria: M. de Certeau, Introducción. La invención de lo Cotidiano, México, Universidad iberoamericana, 2000.

## **Semana 5**

## **Conciencia de clase, identidad política y cultural, movimientos sociales**

Archila, Mauricio. *Cultura e identidad obrera. Colombia 1910-1945*. Bogotá: CINEP, 1991. Cap 3: "Vida cotidiana en los sitios de trabajo", pp. 123-160

Película recomendada: *Tiempos modernos*, Charles Chaplin, 1936

Película: *El buen patrón*, 2021, Fernando León de Aranoa

### **Taller en clase 4**

## **Semanas 6**

### **Ciudadanía, género y nuevas posibilidades de acceso al sistema escolar**

Lucy Cohen, "Comienza el debate". *Las colombianas ante la renovación universitaria* (Bogotá: Tercer ensayos sobre historia, política y literatura colombiana, Bogotá, 1993).

Jorge Orlando Melo. *Colombia en el siglo XX: cien años de cambio...*Online.

Película: *Las sufragistas*. La situación de la mujer a principios del siglo XX y el arduo acceso al voto y al ejercicio de la ciudadanía.

Helg, Aline. La educación primaria y secundaria durante el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo (1934-1938). Universidad Pedagógica Nacional. No 6. 2 semestre de 1980.

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5035>. (Consultado 19 de junio de 2020).

### **Lectura complementaria**

FUENTE: Miguel Urrutia, 40 años de desarrollo: su impacto social - 40 años de desarrollo económico en Colombia 1950-1990. <http://babel.banrepcultural.org/cdm/compoundobject/collection/p17054coll18/id/380>

### **Actividad en clase 5**

## **Semana 7**

### **Ciudadanía, "Lo político" y lo estatal y la reinención de la democracia**

Boaventura de Sousa Santos. "Reinventar la democracia". *Reinventar la democracia, reinventar el Estado*. CLACSO. PP:7-56.

### **Exposición en clase 6**

## **Semana 8 y semana 9**

### **La Violencia y el conflicto armado en Colombia**

Melo, Jorge.O. Capítulo V: “El siglo XX, los años de paz y violencia (1903-1953). En: Colombia: las razones de la guerra. Bogotá: Crítica, 2021.

Patiño, Otty [EL FENÓMENO PARAMILITAR EN COLOMBIA](#) Bajo el Volcán, vol. 3, núm. 6, primer semestre, 2003, pp. 71-91 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Puebla, México.

**Taller.** Conflicto armado y género.

**Quiz**

**Semana 10**

**Dictadura, democracia, Derechos Humanos y ciudadanía.Casos Chile y Colombia**

Azun Candina: "El día interminable. Memoria e instalación del 11 de septiembre de 1973 en Chile", en: Elizabeth Jelin (comp.), Las conmemoraciones: las disputas en las fechas «in-felices» (Madrid: Siglo XXI, 2002b).

La Constitución de 1991 en Colombia t la Constitución en Chile, 2021-2022

Ricardo Arias Trujillo. LA **CONSTITUCIÓN** DE **1991** Y SU LEGADO. *Historia de Colombia contemporánea: (1920-2010)*

**Exposiciones**

**Semanas 11 y 12**

**Asesorías académicas para trabajo final**

**Semanas 13 y 14**

**Lo político en la escuela: la experiencia de ciudadanía de niños y maestros**

Milstein, Diana (2009). *La nación en la escuela. Viejas y nuevas tensiones políticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila; IDES.

**Lecturas complementarias Artículos online.**

Milstein, Diana. Y los niños, ¿por qué no?: algunas reflexiones sobre un trabajo de campo con niños. *Avá. Revista de Antropología*, núm. 9, agosto, 2006, pp. 49-59 Universidad Nacional de Misiones

**Semanas 15 y 16**

**Presentaciones y socialización de avance de aprendizajes**

## VI. EVALUACIÓN

El estudiante entregará por cada corte académico dos comentarios analíticos y lo sustentará al inicio de la clase por medio de una breve exposición. También realizará una actividad grupal en que socializará un problema de libre elección. Estas evaluaciones proponen que el estudiante, mediante el despliegue de sus habilidades de escritura y comunicativas, reflexione sobre los contenidos del curso y sea capaz de relacionar las temáticas y nociones expuestas en la clase con un aspecto de la realidad educativa, social y cultural.

**Comentario analítico:** Documento (1 página, letra times 12) que discutirá crítica y documentadamente las tesis de los textos previstos para la sesión. **Nota:** No se aceptan comentarios que no cumplan con estos parámetros formales.

El estudiante identificará la tesis central del texto, el contexto social histórico, la espacialidad y la temporalidad, los puntos analíticos. Asimismo, problematizará el texto otorgando preguntas problemáticas relacionadas con los textos. Se realizarán dos entregas con el propósito de que el estudiante pueda mejorar los comentarios en la siguiente entrega. En el segundo comentario, el estudiante debe estar en la capacidad de relacionar el texto a reseñar con otros textos de la clase.

Para la evaluación de los análisis de documentos, se tienen en cuenta las siguientes capacidades del estudiante: determinar el problema central planteado en el texto; ubicar el tema central en un contexto determinado; explicar, de una manera articulada, coherente y, sobre todo, crítica, las principales ideas que expone el documento.

### **Actividad grupal de avance de aprendizajes (máximo 5 estudiantes, mínimo 3), tercer corte:**

Los estudiantes deberán relacionar las categorías y temáticas del seminario (mencionando puntualmente las afirmaciones y categorías de los autores que se leyeron a lo largo del curso) con un caso o problemática social de la realidad colombiana o mundial (no evaluaré el caso en sí y tampoco su relación con otros autores distintos a los del curso).

Estos son algunos aspectos que puede bajar puntos en la exposición del día martes: tergiversar las afirmaciones de los autores del curso:

- Establecer conexiones ilógicas o poco pertinentes entre el caso expuesto y las lecturas de la clase
- Referirse a temas y conceptos de manera general; por ejemplo, decir "nos basamos en la ciudadanía" sin definir esa categoría y sin identificar con base a qué lectura (páginas, autores) están planteando la ciudadanía

Finalmente sugiero no caer en detalles o anécdotas sin ningún tipo de análisis académico, sobre todo, se evaluará que haya una comprensión de las categorías y temáticas tratadas en el curso y que sean capaces de relacionarlos con un acontecimiento o caso del pasado o de la actualidad

Los estudiantes deberán emplear mínimo 4 lecturas de la clase para la exposición o en el análisis del caso; no hay que llegar a afirmaciones absolutas o soluciones, pero si entablar elementos de debate, reflexión y de relación rigurosa entre las lecturas del curso y el caso que ustedes proponen.

Adicionalmente, se evaluará la participación en las actividades propuestas durante la clase.

Se ofrecerá a los estudiantes todas las referencias bibliográficas complementarias que sean necesarias, tanto en la clase, como por correo electrónico. Se recomienda mantener bajo control todos los textos tomados de

la “red” regularmente mutilados, sin indicaciones editoriales y en ediciones discutibles. Se invita, en cambio, a visitar las bibliotecas y a leer los textos en versiones íntegras. Se espera que los estudiantes también contribuyan a la riqueza bibliográfica del curso. Todos los textos estarán disponibles en las fotocopadoras o vía e mail, según sea el caso.

Evitar bajo cualquier circunstancia o presión el plagio, hablaremos sobre este tema en la primera semana de clase.

**Notas:** este programa es provisional y será enriquecido con las inquietudes y aportes de los estudiantes, por lo que se advertirá con anticipación cualquier modificación (adición o cambio) al programa.

**Asistencia:** De acuerdo con el reglamento estudiantil la asistencia de los estudiantes a la asignatura no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida automática de la asignatura.

| TIPO DE EVALUACIÓN   | FECHA LIMITE     | PORCENTAJE |
|--|------------------|------------|
| Primer comentario escrito y oral.                                      | 30 de septiembre | 10%        |
| Segundo comentario escrito y oral                                      |                  | 10%        |
| Participación en clase y en talleres (grupal).                         |                  | 15%        |
| Participación en clase y en actividades (grupal).                      | 25 de noviembre  | 20%        |
| Quiz (individual)  |                  | 10%        |
| Asistencia a tutoría académica para trabajo grupal                     |                  | 5%         |
| Exposición o actividad de socialización de avances de los aprendizajes | 1 de diciembre   | 30%        |

**DATOS DEL DOCENTE**

**NOMBRE :** Leidy Paola Bolaños Florido

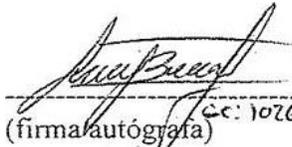
**PREGRADO :** Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales.

**POSTGRADO :** Magíster en Estudios culturales e historia. Doctora en Historia.

**FIRMA**

**DEL**

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_

  
 (firma autógrafa) Cc: 1076258347 BtE

**Fecha de entrega:** \_\_\_\_\_ 4 de agosto 2023