



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Necesidades educativas especiales (NEES)

NOMBRE DEL DOCENTE: Isabel Torres Garay

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación pedagógico
ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (), Grupo de Trabajo (), Cátedra () Obligatorio (X) : **CÓDIGO:** 4235
Básico (X) Complementario () Electivo () Intrínsecas () Extrínsecas ()

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 48 (Dos grupos) **GRUPOS:** 255-1 y 255-3

NÚMERO DE CRÉDITOS:2

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁC (X)
Alternativas metodológicas: Clase Magistral (), Seminario (), **Seminario – Taller (X)**, Taller (), Prácticas (),
Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas:4

DÍA	HORA	SALÓN
Lunes	2 a 6 pm	208 B
Martes	8 a 12 m	208 B

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (¿Por qué?)

En los discursos propios de la academia e incluso en aquellos escenarios de índole coloquial, se suele hablar con reclamada suficiencia a propósito de la aceptación y el respeto a la diferencia, sin embargo, estas pretensiones suelen quedarse tan solo en el plano de los lugares comunes y de las buenas intenciones, por cuanto, al enfrentarnos a personas que deambulan, asumen, conciben y viven la vida desde una orilla que difiere de la cultural y socialmente esperada, solemos corroborar que la sociedad humana no se encuentra preparada para aceptar y reconocer la diferencia -cualquiera que sea- ya sea étnica, física, psicológica, sensorial, intelectual o bien, la muy poco discutida y ampliamente desconocida: diversidad neurológica.

En este orden de ideas, la Facultad de Ciencias y Educación a través del *Proyecto Académico Transversal de Formación de Profesores en Nuevas Experiencias Educativas, Incluyentes y Solidarias - NEEIS*, ofrece el espacio académico denominado Seminario Transversal de Formación de profesores para poblaciones con necesidades educativas especiales (NEEs). A través del cual se pretende crear escenarios de formación docente para el reconocimiento tanto de las diferencias humanas, como de algunas poblaciones diversas, particularmente aquellas en condiciones de discapacidad sensorial, física, cognitiva, intelectual y psicosocial.

En este sentido, en este espacio académico se busca generar reflexiones para pensarse en una “escuela para todxs”, atendiendo a categorías tales como: diversidad, diferencias, discapacidad, otredad, mismidad, alteridad, inclusión y exclusión. De la misma manera, se intentarán propiciar escenarios de aprendizaje en donde lxs profesorxs en formación centren su accionar sobre los sujetos de aprendizaje y sus particularidades, esto es, que las apuestas pedagógicas se trasladen del normalizar y homogenizar al particularizar e individualizar, rescatando las capacidades, actitudes, aptitudes e intereses de los niños, niñas y jóvenes. Por cuanto, una “escuela para todxs”

implica minimizar barreras, brindar apoyos para la comunicación y la participación, rescatar los diversos estilos de aprendizaje y, entre otros, retomar y valorar la riqueza de las prácticas culturales; lo que implica hacer énfasis en la necesidad de transformar y dejar atrás la escuela que homogeniza por aquella que celebra y potencia la diversidad, y en la que los encuentros escolares ofrecen diferentes bienes educativos no solo relacionados con el rendimiento académico, sino también con el reconocimiento y la dignidad humana.

Así las cosas, se espera que a partir del análisis de los supuestos pedagógicos, didácticos y curriculares de una educación inclusiva y para “todxs”, lxs profesorxs en formación diseñen y lleven a cabo una clase: taller, en la que se retomen algunos de los aspectos centrales abordados dentro del seminario taller, en diálogo con los lineamientos curriculares de sus Licenciaturas de origen; y desde la cual se garantice el *reconocimiento del amplio* espectro de la diversidad humana.

<p>Conocimientos previos (requisitos): Sistema educativo colombiano. Modelos pedagógicos. Alteridad y otredad</p>
<p>II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?) OBJETIVO GENERAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Formar a los estudiantes de toda la Facultad, para que a partir de la redefinición del sentido y el significado de una escuela para todxs, estén en la capacidad de crear escenarios de diálogo e interlocución, que propicien el reconocimiento de las diferencias propias y ajenas.
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el lugar de las políticas de educación para la inclusión, y encontrar sentido al espacio de lo político para reales transformaciones en la cultura y las prácticas escolares. • Diseñar y llevar a cabo una sesión de clase: taller en donde pongan en consideración lo que han aprendido durante el semestre.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Los y las estudiantes estarán en la capacidad de:

- Analizar la complejidad del sistema educativo nacional y participar en la introducción de cambios en las prácticas educativas, con un enfoque de derechos y de justicia social desde el cual se promuevan la inclusión educativa de las niñas, los niños y los jóvenes con discapacidad y/o talentos excepcionales.
- Diseñar, implementar y evaluar una clase taller orientada a cerrar las brechas de inequidad en la escuela, la familia y/o la comunidad, y mejorar las posibilidades de aprendizaje en el aula y los demás contextos formativos de los sujetos niño/niña/joven, que permitan la construcción de una cultura del acogimiento y reconocimiento del amplio espectro de la diversidad humana, desde los principios de la educación inclusiva y para la diversidad.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Sesión	Fecha	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1: Alteridad, otredad diversidad			
1		Categorías determinantes para la formación de los docentes en el reconocimiento de las diferencias humanas	SKLIAR, C. (2006). <i>Palabras de la normalidad. Imágenes de la anormalidad</i> . En: <i>Educación la mirada: políticas y pedagogías de la imagen / compilado por Inés Dussel y Daniela Gutierrez - 1a ed. – Buenos Aires: Manantial: OSDE.</i>
2		Mismidad y empatía	SKLIAR, C. (2007). <i>¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia</i> . Argentina: Editorial Niño y Dávila. Capítulos I y IV.
3			WASSERMAN, M. (2018). Déficit de empatía. En: http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/moises-wasserman/deficit-de-empatia-solidaridad-entre-humanos-239898
			WASSERMAN, M. (2018). Diversidad e igualdad en nuestras redes. Es imposible lograr igualdad por un camino distinto al reconocimiento y respeto por la diferencia. En: http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/moises-wasserman/diversidad-e-igualdad-en-nuestras-redes-227818
UNIDAD TEMÁTICA 2: Diferencia, mismidad y normalidad			

4		¿Cómo tomar en consideración las diferencias y particularidades existentes entre los niños, niñas y jóvenes -en términos de intereses, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, contextos socioculturales, entre otros- y transformarlas en fuente de estímulo para nuevas formas de enseñar y aprender?	Machado de Assis, Joaquin Maria.(1896). El alienista. En: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Alienista.pdf
5			TASHLIN, F. (1994). El oso que no lo era. Bogotá. Santillana, Alfaguara Infantil.
6		¿Cómo hacer evidente la diversidad humana cuando no somos capaces de aceptar nuestras propias diferencias?	Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es
7			<p>SACKS, O. (1997). <i>Un antropólogo en Marte: Siete historias paradójicas</i>. Bogotá. Ed. Norma. En: https://lelibros.org/libro/descargar-libro-un-antropologo-en-marte-en-pdf-epub-mobi-o-leer-online</p> <p>Así es el día a día de un ciego en Colombia http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/como-sobrevive-una-persona-con-discapacidad-visual-en-colombia/16794047</p> <p>Ser bailarín sin poder oír la música http://www.eltiempo.com/cultura/gente/primer-sordo-bailarin-graduado-en-danza-70916</p> <p>Stella Young: No soy su fuente de inspiración, muchas gracias. https://www.youtube.com/watch?v=8K9Gg164Bsw&t=24s</p> <p>“Lo incorrecto” Una nueva mirada hacia la discapacidad https://www.youtube.com/watch?v=SBLiBLb23ZA</p> <p>Camilo Sánchez Humorista con Síndrome de Tourette https://www.youtube.com/watch?v=npOw9M2-TQ&ab_channel=LosInformantes</p> <p>Filmografía:</p> <p>Niebla en agosto, Al frente de la clase, Los niños, Copying Beethoven, La familia Bélier, , The other sister (Aprendiendo a vivir), Rojo</p>

			como el cielo
UNIDAD TEMÁTICA 3: Paradigmas de la Discapacidad.			
8 9		De la prescindencia a la indiferencia y de la incapacidad a la discapacidad.	¿Quién es el sujeto de la discapacidad? : exploraciones, configuraciones y potencialidades / Paula Mara Danel... [et al.] ; compilado por Paula Mara Danel ; Berenice Pérez Ramírez ; Alexander Yarza de los Ríos 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2021. Capítulos 1, 2, 3 y 7.
10		¿Cuál es el papel de lxs licenciadxs en el abordaje pedagógico de estudiantes con discapacidad o cualquier otra particularidad?	

UNIDAD TEMÁTICA 4: La Educación para la inclusión y la escuela para “todos”			
11		¿Cuáles son los aportes de la educación para la inclusión en la formación de licenciadxs?	Documentos seleccionados por los y las estudiantes
12			
13			
UNIDAD TEMÁTICA 5: Las políticas de educación para la inclusión: Contexto internacional, nacional y local.			
14		Convención de derechos para las personas con discapacidad. Ley estatutaria 1618 Decreto 1421 Ministerio de Educación Nacional	Asamblea General de las Naciones Unidas. (2006) Convención de los derechos de las personas con discapacidad. LEY ESTATUTARIA No. 1618 (2013): "POR MEDIO DE LA CUAL SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES PARA GARANTIZAR EL PLENO EJERCICIO DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017). Decreto 1421. Política de inclusión educativa para estudiantes con discapacidad.
15		Políticas institucionales para el acogimiento a la diferencia. Los aportes de Aula experimental asistiva del Proyecto Neeis a la formación de docentes de la FCE de la Universidad Distrital	
16		Examen final	
Socializaciones Trabajo final: Resultados de la implementación de una clase: taller			
III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)			
Metodología Pedagógica y Didáctica:			
METODOLOGIA			
<p>Dada la importancia de la búsqueda de estrategias metodológicas que permitan compartir experiencias, participar dinámicamente en la construcción de la temática de estudio y reflexionar sobre la experiencia surgida de allí, se propone el desarrollo de la metodología de seminario – taller con base en la utilización combinada de las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de grupos de discusión de las problemáticas desarrolladas en el seminario – taller y presentación en plenaria de conclusiones provisionales. • Cine foros. • Tertulias literarias. • Tutorías grupales: Con esta estrategia se brindará apoyo pedagógico y cooperación directa en el diseño e implementación de una sesión de clase: taller, que responda a la resignificación de una escuela para todxs y aporte a la inclusión social de las PcD. 			

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asamblea General de las Naciones Unidas. (2006) Convención de los derechos de las personas con discapacidad.

LEY ESTATUTARIA No. 1618 (2013): "POR MEDIO DE LA CUAL SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES PARA GARANTIZAR EL PLENO EJERCICIO DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017). Decreto 1421. Política de inclusión educativa para estudiantes con discapacidad.

¿Quién es el sujeto de la discapacidad? : exploraciones, configuraciones y potencialidades / Paula Mara Danel... [et al.] ; compilado por Paula Mara Danel ; Berenice Pérez Ramírez ; Alexander Yarza de los Ríos 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2021.

SACKS, O. (1997). *Un antropólogo en Marte: Siete historias paradójicas.* Bogotá. Ed. Norma. En:

<https://lelibros.org/libro/descargar-libro-un-antropologo-en-marte-en-pdf-epub-mobi-o-leer-online>

SKLIAR, C. (2006). *Palabras de la normalidad. Imágenes de la anormalidad.* En: Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen / compilado por Inés Dussel y Daniela Gutierrez - 1a ed. – Buenos Aires: Manantial: OSDE.

SKLIAR, C. (2007). *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia.* Argentina: Editorial Niño y Dávila. Capítulos I y IV.

WASSERMAN, M. (2018). Déficit de empatía. En:

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/moises-wasserman/deficit-de-empatia-solidaridad-entre-humanos-239898>

WASSERMAN, M. (2018). Diversidad e igualdad en nuestras redes. Es imposible lograr igualdad por un camino distinto al reconocimiento y respeto por la diferencia. En:

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/moises-wasserman/diversidad-e-igualdad-en-nuestras-redes-227818>

Novelas y cuentos:

Machado de Assis, Joaquin Maria.(1896). El alienista. En:

http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/Alienista.pdf

TASHLIN, F. (1994). El oso que no lo era. Bogotá. Santillana, Alfaguara Infantil.

Videos y artículos de prensa:

- Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única.
https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es
- Estar juntos. <https://www.youtube.com/watch?v=5rPEZhEObzI>
- Educar es Estar-Juntos: Acerca de lo Común en Educación.
<https://www.youtube.com/watch?v=J5OgXpasGOY>
- Ayudas para todos. <https://www.youtube.com/user/accesibilidaddigital>

- Allen Frances. ¿Estamos todos mentalmente enfermos?
<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/abuso-de-medicamentos-psiquiatricos/16738350>
- Así es el día a día de un ciego en Colombia
<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/como-sobrevive-una-persona-con-discapacidad-visual-en-colombia/16794047>
- Ser bailarín sin poder oír la música
<http://www.eltiempo.com/cultura/gente/primer-sordo-bailarin-graduado-en-danza-70916>
- Stella Young: No soy su fuente de inspiración, muchas gracias.
<https://www.youtube.com/watch?v=8K9Gg164Bsw&t=24s>
- “Lo incorrecto” Una nueva mirada hacia la discapacidad
<https://www.youtube.com/watch?v=SBLiBLb23ZA>
- Camilo Sánchez Humorista con Síndrome de Tourette
https://www.youtube.com/watch?v=npOw9M2-TQ&ab_channel=LosInformantes

Filmografía:

Niebla en agosto, Al frente de la clase, Una mente brillante, Rojo como el cielo, Adam, La escafandra y la mariposa, El milagro de Anna Sullivan, El código enigma, Sybil, Nise, Estrellas del cielo sobre la tierra, La teoría del todo, Los niños, Copying Beethoven, La familia Bélier, Ben X, Campeones, The other sister (Aprendiendo a vivir).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AMADIO, M., & UNESCO-IBE. (2009). *La educación inclusiva en América Latina y el Caribe: Un análisis exploratorio de los Informes Nacionales presentados a la Conferencia Internacional de Educación de 2008* (Informes regionales y por países No. 09). Educación Inclusiva. Santiago de Chile. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/News/2009/amadio_analisis_educacion_inclusiva_NR2008_spa.pdf

ANIJOVICH, R. MALBERGIER, M. SIGAL, C. (2012). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Aprender en aulas heterogéneas*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica.

ARNAIZ, P. (2003). *Educación Inclusiva. Una escuela para todos*. Madrid. Aljibe.

GARCIA, E, TORRES, S, y otros. (2009) *Miradas valiosas. Lectores para personas con limitación visual: más que una oportunidad*. Disponible en: <http://www.inci.gov.co/centro-de-documentacion/produccion-intelectual/cartillas>

GARRIDO, M. (2018). Por caminos de reconocimiento y no de resentimiento. En: *¿Cómo mejorar a Colombia?* Mauricio García Villegas (Editor). Bogotá: Ariel Universidad Nacional de Colombia.

Guido, S. (2010) Deficiencia y Educación: Implicaciones del reconocimiento del otro. *Pedagogía y Saberes* N° 32. Universidad Pedagógica Nacional.

Jutinico, M. (2014) Integración educativa de estudiantes sordos. En: *Dilemas y desafíos de la integración educativa de personas en situación de discapacidad*. Bogotá Editorial UD.

MEN (2015). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Disponible en:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/cerrandobrechas/ORIENTACIONES_M3_B31_C3%20baja.pdf

MEN. (2017). Discapacidad psicosocial y discapacidad intelectual. Comprensión, retos y estrategias para la Educación inclusiva de calidad.

MEN. (2017). Orientaciones complementarias para la atención de estudiantes con discapacidad visual en el marco de la Educación superior inclusiva.

Montes, R. (2009). El problema de la empatía en Edith Stein.

NUSSBAUM, M. (2012). Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. Barcelona, Paidós.

PALACIOS, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Madrid: CINCA.

SACKS, O. (2013). *Alucinaciones*. Barcelona. Anagrama. En:

<http://www.dandrosh.com.mx/books/Alucinaciones%20-%20Oliver%20Sacks.pdf>

SKLIAR, C. (2007). *Imágenes y discursos de la diferencia en la escuela*: flacso.org.ar

SKLIAR, C. (2009). Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación. Recuperado de

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/9824/9023>

TORRES, I. (2020). *Sinfonía en clave de Asperger*. Bogotá: Editorial Universidad Distrital

VI. EVALUACIÓN (¿Qué, Cuándo, Cómo?)

EVALUACION

La evaluación constituye un proceso vital ya que actúa como retroalimentación para el proceso de construcción del conocimiento, por tal razón y para los propósitos de este espacio académico, consideramos que debe ser continua y permanente. Desde esta perspectiva, la evaluación, entendida como un proceso, tendrá la finalidad de valorar en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos; en este sentido, se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Participación activa y argumentada en las discusiones temáticas, a través de la realización y presentación de trabajos autónomos y/o colaborativos.
- Desarrollo de talleres, cine – foros, tertulias literarias.
- Diseño y puesta en marcha de una sesión de clase: taller, en donde demuestren con solvencia que están en la capacidad de crear escenarios de diálogo e interlocución, a través de los cuales se propicie el reconocimiento de las diferencias propias y ajenas.

Desde la perspectiva abordada, el proceso de formación de las y los estudiantes estará mediado por la acción verbal tanto oral como escrita. Para lo cual, se realizarán tres cortes evaluativos a lo largo del periodo académico que se evaluarán de la siguiente manera:

Primer 35 %:

- Participación y organización de discusiones en clase, cine foros y tertulias. (Trabajo colaborativo). 25%
- Fichas de lectura, talleres y producciones textuales que den cuenta de las experiencias realizadas a lo largo del proceso. (Trabajo autónomo y colaborativo).10%

Segundo 35 %:

- Fichas de lectura, talleres y producciones textuales que den cuenta de las experiencias realizadas a lo largo del proceso. (Trabajo autónomo y colaborativo).10%
- Participación y organización discusiones en clase, cine foros y tertulias. (Trabajo colaborativo). 15%
- Avance: Diseño de una sesión de clase: taller. (Trabajo colaborativo). 10%

Trabajo Final:30%

- Trabajo final. Resultados finales de implementación de una clase: taller, que retome los principios de la educación para el reconocimiento de las diferencias (Trabajo autónomo y colaborativo). 30%

Pérdida por fallas: Es importante recordar a los estudiantes que de conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE : Isabel Torres

Garay

PREGRADO : X

FIRMA DEL DOCENTE:



Handwritten signature of Isabel Torres in black ink, written over a horizontal line.

Fecha de entrega: Agosto 14 2023

Correo institucional: imtorresg@udistrital.edu.co