



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Cultura política, ética y ciudadanía. (2023-3)

NOMBRE DEL DOCENTE: Jhon Fredy Palomino A.

AREADE FORMACIÓN: Campo de formación investigativo

ESPACIO ACADÉMICO: Asignatura (), Grupo de Trabajo (), Cátedra () Obligatorio (X) : **CÓDIGO: 22104**
Básico (X) Complementario () Electivo () Intrínsecas () Extrínsecas ()

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 22

GRUPO: 255-2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

TIPO DE CURSO: TEÓRICO (); PRÁCTICO (); TEO-PRÁC ()

Alternativas metodológicas: Clase Magistral (), Seminario (X), Seminario – Taller (), Taller (x), Prácticas (), Proyectos tutoriados (), Otro: _____

HORARIO: Total Horas Semanales Lectivas 4 (cuatro)

DÍA	HORA	SALÓN
Miércoles	2-4pm	BLOQUE 2-Aula conveccional2 b
	4-6 pm	MACARENA A-Aula magistral 415

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO.

El curso está ubicado en el primer semestre por lo tanto desarrollará y se acercará desde una perspectiva transdisciplinar que busque dar cuenta de los conceptos básicos del seminario abordando los problemas en torno a la cultura política, la ética y la ciudadanía, se estudiará cómo se ha nutrido la noción de Cultura Política y se mostrará cómo se ha enriquecido gracias a los aportes de otras disciplinas sociales y al contexto cambiante de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Se propiciará la discusión sobre las formas de lo político, las reclamaciones de justicia social, la protesta social, las desigualdades de género, clase y raza y algunos otros temas del campo de la cultura política, la ética y el ejercicio de la ciudadanía. Además, cómo la relación entre política y cultura tiene un gran potencial para el análisis histórico y contemporáneo, y sugiere interesantes cuestiones acerca de la transformación de los sujetos y actores políticos, de las formas de reconocimiento social, del sentido de la ética y la autoridad, y de los sentimientos de dignidad y justicia como motores de las demandas y los conflictos sociales.

Junto con esto se busca, adéntrese en la importancia de entender los procesos educativos ciudadanos, el ejercicio de la ética y la participación como dimensiones vitales del orden social y político y sus conflictos en distintos ámbitos de la vida cotidiana que contribuyen a la mejor comprensión de las sociedades y del emprendimiento de acciones ético políticas en el ejercicio docente.

Conocimientos previos (requisitos):

Se espera que los asistentes a este espacio académico sean estudiantes de primer semestre, en su gran mayoría, y deben estar cursando las asignaturas correspondientes a las bases de formación pedagógicas y académicas, donde se desarrollen hábitos de lectura crítica y puedan identificar las principales tesis de un autor, para poder producir reseñas y exposiciones.

**II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (¿Qué enseñar?)
OBJETIVO GENERAL**

Identificar y analizar por medio de un proceso de reflexión crítica las relaciones que se generan la cultura, la política, las propuestas de formación de ciudadanía dando las bases para forjar un criterio ético-político de acercamiento a esta problemática a las/os docentes en formación en ciencia sociales. Realizar un proceso de reflexión crítica sobre las relaciones entre educación y ciudad, formación de ciudadanías en el entorno y los territorios urbanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un acercamiento reflexivo a los conceptos de cultura, participación, política y ciudadanía. Reconocer las características generales de los procesos y relaciones entre ciudadanía, participación educación y ciudad.
- Identificar y reflexionar sobre las potencialidades de distintos procesos y escenarios de formación política y ciudadana.
- Generar una aproximación crítica, argumentada y propositiva acerca del devenir de la sociedad, la cultura y Estado Colombiano en los procesos de participación ciudadana.

PROPOSITOS DE FORMACIÓN

Competencias, dominios, capacidades, habilidades, valores, actitudes, etc.), que se proponen formar y desarrollar con este espacio académico. Estas deben ser coherentes con los objetivos planteados, las estrategias metodológicas propuestas y la distribución del trabajo académico propuesto.

Los anteriores objetivos trazados para este espacio académico pretenden fortalecer en los estudiantes las siguientes capacidades:

- Capacidad para comprender los orígenes y las relaciones entre la cultura, la política, la ciudadanía y la participación a partir de los diferentes acercamientos académicos.
- Habilidad para reconocer y diferenciar los diferentes características, enfoques y tendencias en la enseñanza de las ciencias sociales, de tal manera que fortalezca su identidad pedagógica y política como intelectual de la educación.
- Sensibilidad para relacionar los contenidos, reflexiones y propuestas con su experiencia personal como estudiante egresado de la educación básica y media, como docentes en formación y como futuro licenciado/a en ciencias sociales.
Actitud propositiva e imaginativa para atreverse a imaginar y diseñar propuestas innovadoras para la enseñanza de las ciencias sociales a partir de los problemas y temas emergentes que demanda la sociedad actual.

Además, se busca que los estudiantes relacionen las categorías y temáticas del seminario (mencionando puntualmente las afirmaciones y categorías de los autores que se trabajen a lo largo del curso) con un caso o problemática social de la realidad colombiana o mundial (no evaluaré el caso en sí y tampoco su relación con otros autores distintos a los del curso).

Estos son algunos aspectos que puede bajar puntos en la exposición del día martes: tergiversar las afirmaciones de los autores del curso:

- Establecer conexiones ilógicas o poco pertinentes entre el caso expuesto y las lecturas de la clase
- Referirse a temas y conceptos de manera general; por ejemplo, decir "nos basamos en la ciudadanía" sin definir esa categoría y sin identificar con base a qué lectura (páginas, autores) están planteando la ciudadanía.

UNIDADES TEMATICAS Y/O PROBLEMÁTICAS

Semana	Temática	Lecturas/ Metodología
UNIDAD TEMÁTICA 1: Introducción y contextualización		
1	Dialogo inicial y presentación de la propuesta del seminario	Presentación de la propuesta del seminario. Diálogo con 1@s estudiantes.
2	Caracterización del tipo de sociedad y necesidad de volver y volver a aprender a pensar	Contextualización inicial Lectura propuesta y trabajo en clase
UNIDAD TEMÁTICA 2: cultura y política		
3	La cultura: un acercamiento conceptual y un entender las rupturas sobre la visión dominante civilizatoria.	Con relación a las lecturas, videos y audios propuestos se realizará una

4	La política y las relaciones de poder base del proceso de lo que somos como seres humanos	mesa de discusión y socialización alrededor de preguntas orientadoras que previamente se proponen clase a clase.
5	Cultura política	
UNIDAD TEMÁTICA 3: Ciudadanía y participación		
6	Educación, ciudad y ciudadanía.	Con relación a las lecturas, videos y audios propuestos se realizará una mesa de discusión y socialización alrededor de preguntas orientadoras que previamente se proponen clase a clase.
7	Concepto de ciudadanía en Colombia: evolución histórica y aportes socioculturales	
8	La participación ciudadana en la esfera de lo público	
9	La participación democrática en Colombia: un derecho en evolución	
UNIDAD TEMÁTICA 4: movimientos sociales y políticos contemporáneos		
10	Consolidación de un mundo urbano, uso del tiempo libre, Cultura e identidad obrera. Colombia.	Con relación a las lecturas, videos y audios propuestos se realizará una mesa de discusión y socialización alrededor de preguntas orientadoras que previamente se proponen clase a clase.
11	Proceso histórico y derechos de las mujeres, historia y política el arduo acceso al voto y al ejercicio de la ciudadanía.	
12	El movimiento estudiantil en Colombia la lucha por la educación pública, la autonomía y la soberanía nacional	
UNIDAD TEMÁTICA 5: Temas y problemas contemporáneos de la participación ciudadana.		
13	Reflexiones grupales sobre la ciudadanía y la participación.	
14	Reflexiones grupales sobre la ciudadanía y la participación.	Socialización de Trabajos finales

III. ESTRATEGIAS (¿Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

Tipo de curso	Horas			Horas Profesor/semana (TD + TC)	Total Horas Estudiante/ semana (TD + TC + TA)	Total Horas Estudiante/Semestre X 16 Semanas	Créditos
	T D	T C	T A				
	2	2	5	4	9	144	4

Trabajo Presencial Directo (TD) los encuentros presenciales que ocurren cada 8 días entre estudiantes y el profesor, para lo cual previamente se han definido unas lecturas básicas que implica su lectura y análisis previo a la sesión por grupos de trabajo para ampliar la comprensión de las tesis de los autores se abrirá paso a la discusión en plenaria, además, en algunos de los encuentros presenciales abordarán la discusión de contenidos en la modalidad de talleres, video-documentales, plenarias, etc.

Trabajo Mediado-Cooperativo (TC): este trabajo está orientando a resolver temas y problemas establecidos a lo largo del curso, para lo cual el grupo se ha organizado previamente en parejas de trabajo para adelantar la elaboración de reseñas, la organización de exposiciones y otros trabajos que demanda el cumplimiento de los objetivos, tales como talleres, juegos de roles, diseño de propuestas, etc

Trabajo Autónomo (TA): Corresponde a todas las actividades, individuales o en grupo, que el/los estudiantes adelantan de manera autónoma en sus tiempos por fuera de los encuentros presenciales, fundamentalmente dedicado a la lectura de textos obligatorios y complementarios, redacción de reseñas, planeación y diseño de exposiciones, resolución de talleres, así como la organización de un trabajo final.

IV. RECURSOS

- Google drive, correo electrónico institucional, Team- Microsoft 365, material bibliográfico y audiovisual dispuesto en la nube y en archivos digitales personales.
- Recursos bibliográficos digitalizados para facilitar el envío por correo electrónico a los estudiantes.
- Conectividad a internet para facilitar la consulta de páginas, documentales y películas online

BIBLIOGRAFÍA

1. Archila, Mauricio. Cultura e identidad obrera. Colombia 1910-1945. Bogotá: CINEP, 1991. Cap 3: “Vida cotidiana en los sitios de trabajo”, pp. 123-160
 2. Archila, Mauricio, “El uso del tiempo libre”, Cultura e identidad obrera. Colombia. 1910-1945, Bogotá, Estudios sobre las culturas contemporáneas, 9-3 Cinep, 1991, pp. 165-208
 3. Archila Mauricio. El movimiento estudiantil en Colombia Una mirada histórica CINEP (Centro de Investigación y Educación Popular).
 4. Bolívar, Ingrid Johanna. «La interacción histórica entre política y cultura.» En La historia política hoy: sus métodos y las ciencias sociales, editado por César Augusto Ayala Diago, 361- 385, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004
 5. Fernández-Palomares Francisco. Sociología de La Educación. Pearson educación s.a. Madrid 2004. <http://gateofbooks.com/sociologia-de-la-educacion-francisco-fernandez-pdf/>
 6. García Hernández Martin. El Concepto De Cultura. Universidad Autónoma Metropolitana ´ Iztapalapa México D.F. Mayo De 2008
 7. Giménez, G. (1996). Territorio y cultura. Estudios sobre las culturas contemporáneas.
 8. Giraldo García Andrea. El concepto de ciudadanía en Colombia: evolución histórica y aportes socioculturales. 2018
 9. Gómez-Suárez, Andréi. (2013). La coyuntura geopolítica genocida de la destrucción de la Unión Patriótica (1985- 2010). Estudios Políticos, 43, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, (pp. 180-204)
 10. Harvey, D. (1978). Urbanismo y desigualdad social. Buenos Aires: Siglo XXI.
 11. Harvey, D. (2009). El derecho a la ciudad. Barcelona: siglo XXI.
 12. Marí Ytarte Rosa M y otros. Educación y ciudadanía. Propuestas educativas desde la controversia Education and Citizenship. Educational Proposals from the Controversy. Universidad de Castilla-La Mancha. España.2018.
 13. Melo, Jorge.O. Capítulo V: “El siglo xx, los años de paz y violencia (1903-1953). En: Colombia: las razones de la guerra. Bogotá: Crítica, 2021.
 14. Pasajes. Comisión de la Verdad. “Por una democracia sin violencia” HAY FUTURO si hay verdad Informe Final”, Informe de la Comisión de la Verdad en Colombia, 2022. pp:87-119.
 15. Thompson, E.P. “Tiempo disciplina de trabajo y capitalismo industrial”. En: Costumbres en común. Barcelona: Editorial Crítica, 1991 [1967]. página: 395-452
 16. Trilla B., J. (2015). La educación y la ciudad. Revista Educación Y Ciudad, (2), 6-19 Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/256>
 17. Velásquez Magdala, REYES, Catalina, “Proceso histórico y derechos de las mujeres, años 50 y 60”, Las
 18. mujeres en la historia de Colombia, t I, Mujeres, historia y política, ,Bogotá, Consejería Presidencial Para la política Social-Norma, 1995, pp. 229-278
 19. Zambrano, F.(2000) La ciudad en la historia. La ciudad: hábitat de diversidad complejidad. Universidad Nacional de Colombia.
- Película: Las sufragistas. La situación de la mujer a principios del siglo XX y el arduo acceso al voto y al ejercicio de la ciudadanía.

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Las unidades temáticas y problemáticas se han seleccionado de acuerdo con lo demandado por el microcurrículo de la LECS, de tal manera que el espacio académico aborde los aspectos que se espera que las/os estudiantes conozcan y profundicen al cursar el seminario y no incursionar en otros campos de saber y reflexión que están desarrollando otras asignaturas en el campo de formación, así estos tengan profunda relación con otros semanarios. Evidentemente, las unidades se han enriquecido con la experiencia y el saber del profesor a cargo, tratando de darle mayor profundidad a lo establecido por la licenciatura. De acuerdo con lo anterior, se han definido los siguientes ejes temáticos:

1. Introducción y contextualización. 2 sesiones de 4 horas semanales
2. Cultura y política. 3 sesiones de 4 horas semanales
3. Ciudadanía y participación. 4 sesiones de 4 horas semanales
4. Movimientos sociales y políticos contemporáneos. 3 sesiones de 4 horas semanales
5. Temas y problemas contemporáneos de la participación ciudadana. 2 sesiones de 4 horas semanales

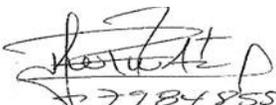
VI. EVALUACIÓN

Para evaluar el proceso formativo, de acuerdo con Los objetivos y unidades temáticas establecidas, se asume como criterios a considerar, los siguientes:

- La asistencia y la participación durante el proceso educativo: teniendo en cuenta que el proceso formativo en la LECS es un proceso presencial, se tendrá en cuenta la asistencia, puntualidad y constancia de los estudiantes a cada una de las sesiones. Igualmente, se considera relevante el interés y la disposición de estudiante al momento de hacer, preguntar, generar comentarios, involucrarse en los debates, hacer aclaraciones, entre otros, de tal manera que demuestre el fundamento conceptual adquirido a través de cada una de las temáticas.
- La producción de trabajos: el desarrollo del espacio académico es una responsabilidad entre estudiantes y profesor, por lo tanto, el estudiante se vincula a él a través de sus productos académicos: reseña exposiciones, talleres, reflexiones, etc., de tal manera que no se convierta en un espectador pasivo sino en un sujeto activo que participa con su voz, su experiencia y se busca que las/os estudiantes logren conectar los contenidos y las discusiones dadas a lo largo del seminario con las proyecciones futuras de su ejercicio docente.

Pérdida por fallas: De conformidad con el artículo 35 del Estatuto Estudiantil: "La asistencia de los estudiantes a las asignaturas no puede ser menor del setenta (70%) por ciento de las horas dictadas. Lo contrario acarrea la pérdida de la asignatura".

Las evaluaciones no presentadas por inasistencia estudiantil podrán ser suplidas siempre que se presente la justificación de fuerza mayor, enfermedad o calamidad validada por la autoridad correspondiente.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	Cualitativa y cuantitativa que valore los criterios establecidos: La asistencia y la participación durante el proceso educativo y la producción de trabajos.	Consultar calendario académico 2023-3	35%
SEGUNDO CORTE	Cualitativa y cuantitativa que valore los criterios establecidos: La asistencia y la participación durante el proceso educativo, la producción de trabajos.	Consultar calendario académico 2023-3	35%
TERCER CORTE	Cuantitativa y cualitativa frente a la argumentación, profundidad y pertinencia del trabajo final grupal.	Consultar calendario académico 2023-3	30 %
<p>DATOS DEL DOCENTE.</p> <p>Nombres y Apellidos: Jhon Fredy Palomino Amador</p> <p>Pregrado: Licenciado en Ciencias Sociales. Universidad Distrital.</p> <p>Posgrado: Maestría en Estudios y Gestión del Desarrollo. UniSalle.</p> <p>Firma:  779848554Btz</p> <p>Fecha de envío: 11-Agosto-2023</p>			

